Revista do Rádio



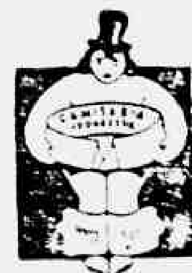
Nº 234 • CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL • 6-3-954

Isto sim, que é sortimento!...

Só em Colchas a Camisaria Progresso Apresenta 140 Tipos Diferentes

Entre as 140 variedades de colchas, cujos preços vao desde Cr$ 49,00 ate Cr$ 9.500,00 você pode escolher a que mais lhe agrada, sempre da melhor qualidade para o seu preço.

Tôdas as seções da Camisaria Progresso – quer as de artigos para homens, como para senhoras e para o lar — possuem igual variedade de sortimento, onde você encontrará artigos 100% escolhidos, 100% garantidos e pelo menor preço.



Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

REVELAÇÃO!

JOÃOSINHO DA GOMÉIA FEZ DUAS RAINHAS DO RÁDIO!

Nesta página, duas expressões do mais famoso "pai de santo" de todo o Brasil, Joãozinho da Goméia. É preciso, entretanto, fazer-se uma ressalva antes da reportagem: não estamos querendo endossar nem tampouco rebater a seita dêsse homem, hoje tão popular no Brasil, consultado diàriamente por centenas de pessoas de tôdas as classes sociais, inclusive radialistas. O nosso propósito, frizamos, é apenas jornalístico.

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de RUBEM FREITAS

●

Joãozinho da Goméia, o mais famoso "pai-de-santo" de todo o país, reside em Caxias. Homem simples, dançarino folclorista, artista emérito, relacionado nas diversas camadas sociais, possui o nome ligado não sòmente à sua seita, mas até mesmo ao próprio meio radiofônico. Sua história nada tem de excepcional: descendente de família destacada, nasceu na Bahia e desde cedo iniciou-se na religião nagô, levado pelos pais. Na pia batismal recebeu o nome de João Alves Tôrres Filho. Morava em Salvador, no pacato bairro da Goméia. Recebeu o apelido de Joãozinho da Goméia. E assim tornou-se respeitado.

Há oito anos Joãozinho da Goméia trasladou-se para Caxias e nunca mais saiu de lá. Detesta o estrangeiro, não faz excursões e não se cansa de afirmar que sua maior paixão é o Brasil. Na época mágica do Cassino Atlântico, maravilhou muitos espectadores com o malaba-

(*Continua na página seguinte*)





Em pleno ritual, Joãozinho da Goméia é secundado pelos praticantes de sua seita. Nesse mesmo local estiveram Black-Out, Grande Otelo, Virgínia Lane, Elizete Cardoso e outros famosos cartazes do microfone. Na foto de baixo, o famoso "babalaô" de Caxias ouve rádio.



(*Continuação da página anterior*)

rismo dos seus passos, a cadência do seu rítmo. Gosta muito do microfone. Na Festa de São Jorge — Oxoce é o nome dado por equiparação, porque antes dêsse Santo já havia a religião nagô — durante dois anos consecutivos (1952-1953) exibiu-se na Rádio Tupi. O sucesso foi estrondoso. Houve feridos entre a grande multidão que se comprimiu no auditório da emissora.

Fomos encontrar Joãozinho da Goméia, em sua confortável residência, ouvindo melodias carnavalescas. Sabíamos que êle era amigo íntimo de quase tôdos os artistas, muitos dos quais são "abians", isto é, já tomaram parte nos rituais. Vários cantores são freqüentadores assíduos de sua mesa, enquanto outros — principalmente na fase em que as músicas devem ser "trabalhadas" — peregrinam ao seu "terreiro", em busca de proteção. Estávamos prontos para trazer aos nossos leitores as mais curiosas informações sôbre o assunto. Não pretendíamos ferir susceptibilidades, ou forçar pronunciamentos que viessem causar segundas interpretações. Nosso intuito era conhecer e revelar a verdade. E cumprimos a nossa missão. Assim, antes de qualquer pergunta, êle iniciou:

— Estou aprendendo um samba de Emilinha Borba. Quase não saio de casa. Não jogo no bicho, nem baralho, nem tampouco bilhar. Não vou ao Maracanã, nem a brigas de



galo e muito menos ao Jockey. Mas no carnaval minha personalidade transforma-me num exaltado folião. Nos bailes do Teatro João Caetano, pulo, danço, canto até ficar rouco. E se um dia estiver aleijado, irei num carrinho de rodas...

— E qual a música que mais lhe agradou êste ano?

— "Renunciei" foi a maior! Escute só que beleza...

— E a Miloca não estêve aqui? — perguntamos à queima roupa.

— Não. Infelizmente nem sequer a conheço pessoalmente.



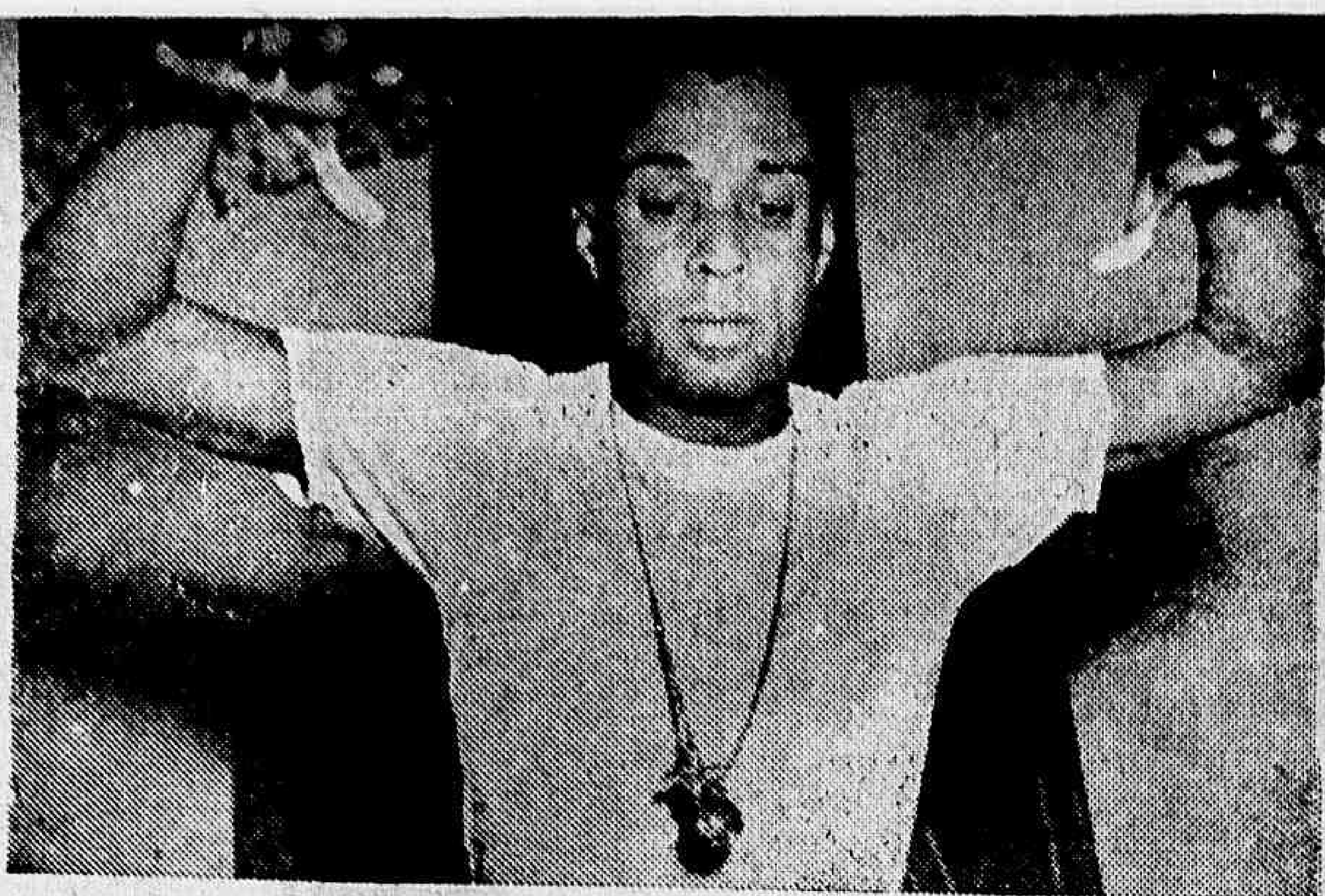
Embora procurássemos levar a conversa, exclusivamente, para rádio, Joãozinho da Goméia teceu ligeiros comentários sôbre sua seita, por julgar necessários vários esclarecimentos. Antes de tudo, fêz questão de dizer que em certos casos omitiria muitos nomes de artistas. Se fizesse revelações íntimas, externasse as confissões ouvidas, proclamasse os favores feitos, estaria contra seus princípios e deixaria muita gente em situação melindrosa. Explicou que existe espiritismo e candoblé: os aficionados de um não podem freqüentar o outro.



A religião nagô (trazida da África pelos negros escravos) espalhou-se ràpidamente por todo o litoral brasileiro. Contudo, mesmo através de sucessivas gerações, ainda hoje está na Bahia o seu maior centro e não perdeu o ritual primitivo. Joãozinho da Goméia explica:

— Em Cachoeira, Bahia, na Irmandade de N. S. do Rosário, tôdas as irmãs são do candoblé. Nos grandes dias de festa usam saias de beca, com duas côres (roxo e prêto). Aninha, u'a "mãe-de-santo" que dela fazia parte, morreu no "terreiro" e foi transportada para a Igreja, on-

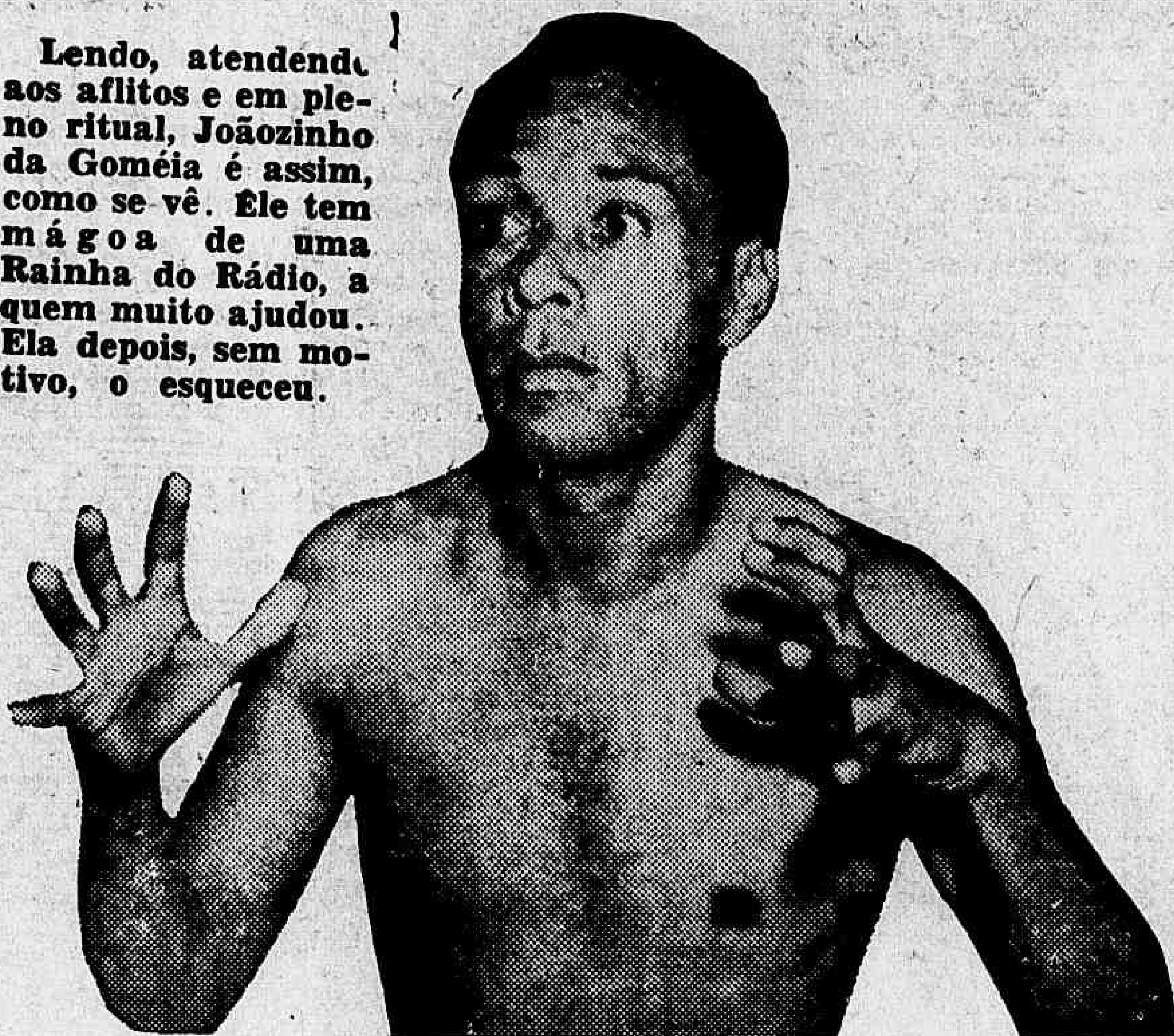
(*Continua na página seguinte*)



Momento de emoção: Joãozinho, gesto característico, parece chegar ao máximo da cerimônia, que é assistida por muitos.







Lendo, atendendo aos aflitos e em pleno ritual, Joãozinho da Goméia é assim, como se vê. Êle tem mágoa de uma Rainha do Rádio, a quem muito ajudou. Ela depois, sem motivo, o esqueceu.

(*Continuação da página anterior*)

de houve o velório. Lá, isso não causou admiração, mas aqui é diferente. Lá eu diria quem é e quem não é da seita. Aqui, principalmente com pessoas tão conhecidas, existe num certo escrúpulo que eu não aceito, mas justifico...

— Todo mundo sabe que o seu "terreiro" é freqüentado pelos maiores cartazes do rádio... — argumentamos.

— Para as festas, sim! Para "consultas", não! Em diversas recepções aqui estiveram Carmen Costa, Elizete Cardoso, Luiz Gonzaga, Virgínia Lane, Ciro Monteiro, Black-Out, Iara Sales, Ratinho, Dalva de Oliveira, Linda e Dircinha Batista. E muitos outros.

— Virgínia Lane — insistimos — não o procurou durante a fase que antecedeu seu rumoroso casamento?

— Não — respondeu êle sem pensar — pro casamento não. Veio noutra época, numa situação aflitíssima...



O famoso "babalaô" de Caxias não escondeu sua vontade de fazer programas no rádio. Recebeu convites para gravar discos e espera chegar a um acôrdo com a fábrica interessada. Conheceu Marlene numa festa, em Salvador, quando ela ainda era "principiante". Sôbre Dorival Caymmi expressou-se poèticamente: "A música do nostálgico cantor de Itapuã é para a madrugada"... Seguiu "O Direito de Nascer", sem perder um só capítulo! Seus programas prediletos são: "Mariquinha e Maricota", "Balança, mas não cai", "O Trem da Alegria" (êle se mostra simpático a tudo sôbre Iara Sales). Acha a Orquestra Tabajara uma verdadeira maravilha. Falou das injustiças sofridas, com uma grande decepção nos lábios:





Diante do seu altar — no qual não falta suave imagem de um santo, Joãozinho da Goméia executa os passes da seita. Iara Sales participou do ritual, há tempos, ganhando a admiração do "babalaô" de Caxias.

— Não me refiro aos que só me procuram no carnaval... Várias das maiores celebridades que vocês entrevistam e colocam em capas coloridas já passaram em minhas mãos, já receberam o meu auxílio. Inúmeras vêzes meu ombro ficou molhado de lágrimas amargas e meus ouvidos encheram-se das mágoas contadas. Muitos são ingratos. Uns chegam desconhecidos; outros, desesperados. Quando ganham fama e dinheiro, desaparecem. Não cito nomes, contudo, posso contar o caso de uma cantora que aqui chegou na mais cruel miséria, na mais atroz decepção, numa lástima sem fim. Dei alimentos, dei roupas, dei sapatos, ajudei, e ela chegou a ser "Rainha do Rádio"...

E diante da nossa surprêsa:

— Isso mesmo. E não foi sòmente essa. Fiz duas "Rainhas do Rádio"!

Confessamos que a declaração nos deixou presos a uma forte interrogação. Joãozinho da Goméia, por sua vez, percebendo a natural curiosidade, sorriu e fêz com os olhos um movimento, como quem diz: "Não adianta"... Depois ausentou-se por poucos minutos.



Quando voltamos a falar com o Joãozinho da Goméia, fizemos um verdadeiro bombardeio de perguntas. Mas o homem sabe guardar segrêdo. Quase desistindo de tudo, retrucamos:

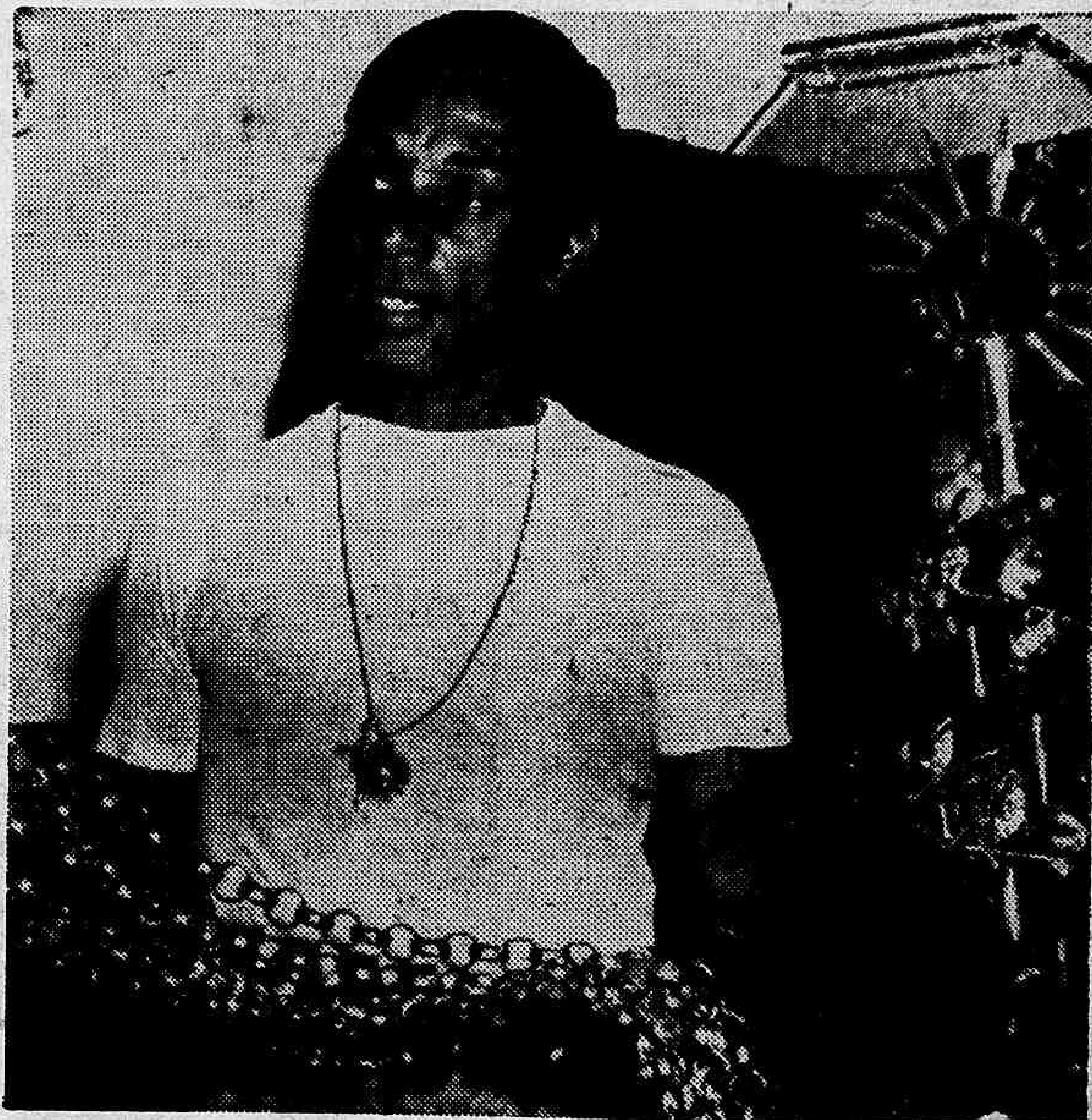
— Uma vez que tantas artistas vêm aqui, pelo menos existem algumas que não temem publicidade sôbre isso. Quais são elas?

— Bem, Carmen Costa e Eladir Pôrto estão no caso. Aquela já se vestiu de "baiana"; essa já colocou





Ainda Joãozinho da Goméia em seu "terreiro" ● EM BAIXO: êle mostra os colares da "mãe de santo" (avaliados em mais de 300 mil cruzeiros) que uma conhecida cantora popular já usou!



no pescoço os colares da "mãe-de--santo", cujo valor ultrapassa os 300 mil cruzeiros!

— E "suas" duas "Rainhas" foram eleitas pelo método antigo?

— Não! Pela fórmula de hoje, isto é, compra de votos, etc.

Girando a conversa sôbre outros pontos chegou-se à desenfreada disputa em que se empenham os fans da dupla Emilinha x Marlene. Joãozinho da Goméia a qualificou como "um caso de educação ou de polícia"... Falou sôbre Francisco Alves. Relembrou a morte de Sonia Ketter, sua particular amiga. E revelou por fim:

— "Black-Out e Grante Otelo por vários meses tentaram aprender a tocar os "atabiques". Foram péssimos alunos e passaram mal com os ritmos dos "agogôs", "cábulas", "gexás", "opanigés" ou "lujás". Nada conseguiram nem no "congo"...

ÂNGELA MARIA VAI EXIGIR MEIO MILHÃO!

Um fabricante de cachaça resolveu, como "homenagem" à cantora da Mayrink, Ângela Maria, dar-lhe o nome ao seu produto e ainda acrescentou o retrato no rótulo com declarações (falsas, é claro) recomendando a bebida. Resultado: Ângela Maria, contratou os serviços do advogado Zoroastro Campos para processar aquela firma. A cantora deverá exigir meio milhão de cruzeiros, por perdas morais e materiais.



JORGE VEIGA EM PARIS

Notícias ainda não confirmadas dizem que Jorge Veiga foi convidado a trabalhar em Paris, com vantajoso contrato, do qual teria sido intermediário o empresário Carlos Machado.

VÁRIAS

A cantora argentina Noélia Noel, que decidiu radicar-se em nosso país, está agora na Bahia, pois assinou um contrato para atuar cêrca de um mês em Ilhéus. Passado o Carnaval voltará às atuações na Tupi e TV-Tupi.

★

A cantora Dolores Duran, acompanhada por Bola Sete e seu conjunto, deverá atuar durante 25 dias em Montevidéu e Punta Del Leste, cantando na Rádio Carve e numa boate uruguaia.

★

Fechou-se o bar que ficava situado no 22.º andar do edifício de "A Noite" e que servia aos funcionários e artistas da Nacional.

★

Adiada por 60 dias a vigência da portaria do Chefe da Censura de Diversões Públicas, pela qual só é permitida a liberação das peças teatrais, novelas e congêneres, a serem emitidas em rádio e televisão, quando apresentadas completas para exame dos censores.

★

Wolner Camargo e mais alguns elementos da equipe esportiva da Tupi foram para Assunção e Santiago, a fim de irradiar as eliminatórias sul-americanas da Copa do Mundo. Durante sua ausência, a chefia do Departamento de esportes caberá ao locutor Luiz Brandão, tendo como sub-chefe Doalcei Camargo. A secretaria ficará a cargo de Oriovaldo Vargas, auxiliado por Ruy Viotti.

★

Saint Clair Lopes, locutor da Nacional, rádio-ator e chefe do Departamento Jurídico, foi nomeado para o cargo recentemente criado de assistente da direção da E-8.





Francisco Carlos vai mostrar que sabe misturar as tintas.

FRANCISCO CARLOS VAI EXPOR SEUS QUADROS

É possível que alguns fans saibam que Francisco Carlos é um exímio desenhista, mas o que poucos sabem é que êle conquistou medalha de bronze do Salão Nacional de Belas Artes em 1940. Chico Carlos agora tomou gôsto pela pintura e está preparando, para depois do Carnaval, uma exposição de quadros seus no Salão Nobre do Copacabana Palace.

MUITO OBRIGADO!

Queremos deixar aqui registrado os nossos melhores agradecimentos a Henrique Batista pela homenagem prestada a esta revista no transcurso de seu 6.º aniversário. O festejado locutor e diretor-artístico da Rádio Vera Cruz dedicou tôda uma audição de "Samba e Outras Coisas" à REVISTA DO RÁDIO. Fica, portanto, aqui, o nosso muito obrigado a Henrique Batista e aos demais artistas que abrilhantaram o belo programa.

AINDA A QUESTÃO DA RÁDIO CLUBE

Continua em foco a questão da Rádio Clube do Brasil. Agora, Almirante, que é o síndico da falência, propôs ação de despejo contra a Sociedade de Rádio Emissora Metropolitana, e executiva contra a Organização Rubens Berardo e o sr. Hugo Borghi. É que, antes de ser decretada sua falência, a PRA-3 renovou, com a Metropolitana, contrato, de locação do transmissor de 10 kws. situado na Estrada Velha da Pavuna. Êste trasmissor foi alugado à Metropolitana por Cr$ 10.000,00 mensais, mas desde a data da renovação do contrato os aluguéis não têm sido pagos. A ação contra a O. R. B. é para cobrar promissórias que somam a importância de Cr$ 132.980,00. Quanto ao sr. Hugo Borghi, êste está intimado a pagar, no menor prazo possível, uma promissória de Cr$ ...... 1.250.000,00, emitida em favor de Samuel Wainer, que depois a transferiu por endôsso à Rádio Clube do Brasil.

OS ACIONISTAS DA ELDORADO

Segundo uma ata da Assembléia Geral Ordinária da Rádio Eldorado, publicada no Diário Oficial de 27-1-54, vê-se que maioria dos acionistas da mesma, pertecem à família Mesquita, proprietária do jornal "O Estado de São Paulo". São os seguintes os acionistas presentes à assembléia: Emílio Diniz da Silva — Anna Khoury — Francisco Mesquita — Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — José C. Mesquita — Maria Cecília Vieira de Carvalho Mesquita — Júlio de Mesquita Filho — Júlio de Mesquita Neto — Ruy Mesquita — Luiz Carlos Mesquita — Ruy Martins Ferreira — Eduardo Levy e Roberto Henry Levy.



EIS AQUI A CANTORA E O LADRÃO!

EMILINHA NÃO PÔDE COMPARECER

Emilinha Borba não pôde receber a coroa de Rainha dos Corações, que seu fan clube mandou fazer para provar que ela deixava de ser Rainha do Rádio, mas permanecia Rainha dos seu corações. A direção da Nacional proibiu seu comparecimento à festa que Luiz de Carvalho organizou, a fim de evitar novas escaramuças com fans de outra cantora. Resultado: Emilinha só recebeu sua coroa horas depois, no programa "A Felicidade bate à sua porta", realizado na estação do Rocha.

RAINHA DO RÁDIO

Com a expressiva votação de 1.464 996 votos (recorde absoluto na história dos concursos promovidos pela A. B. R.), Angela Maria foi eleita a Rainha do Rádio de 1954, sucedendo a Emilinha Borba. Vera Lúcia foi a primeira princesa, cabendo a Rogéria (como no ano passado) a terceira colocação. O certame rendeu, à ABR, a importância total de Cr$ 3.691.017,00 — também superior às outras arrecadadas nos anos passados. A classificação das candidatas foi a seguinte:

1.º Angela Maria .	1.464.996
2.º Vera Lúcia ..	901.004
3.º Rogéria	440.002
4.º M. Matos ...	192.718
5.º Carmen Dea	188.146
6.º Marion	175.961
7.º Lana Bit. ...	175.000
8.º Íris Delmar .	30.950
9.º Irene Macedo	29.956
10.º Gilda Barros	26.818

e outras, menos votadas.



Conforme noticiamos, em edição anterior, a cantora Rogéria foi assaltada, em seu apartamento. O larápio carregou dinheiro e jóias. Dias mais tarde a polícia deteve o ladrão e, no 4.º Distrito Policial, foi feito o flagrante acima, realmente muito curioso, a artista ao lado do criminoso que, por sinal, devolveu parte do roubo. A fotografia é do "Diário Carioca", a nós cedida gentilmente.



UMA EDIÇÃO SENSACIONAL

Desejamos chamar a atenção dos prezados leitores para três assuntos de grande sensação nas páginas do próximo número. Numa ampla reportagem fotográfica, apresentaremos a nova Rainha do Rádio, Angela Maria, em flagrantes exclusivos. Nessa mesma edição será publicada a apuração final do concurso "Os Melhores do Rádio", com a classificação de todos os vitoriosos. E ainda, nesse mesmo número, nossos leitores terão uma palpitante reportagem com Luiz Jatobá com diversas fotografias, acompanhado de sua espôsa e de sua filha. Portanto, uma grande edição a da semana vindoura, com muitas outras atrações, inclusive flagrantes do batizado da filhinha de Aimée e Carlos Frias.

Duas Rainhas

Rosângela (da TV-Tupi) foi eleita a "Rainha do Carnaval" de 54, no certame promovido pela Associação dos Cronistas Carnavalescos. Com 172.771 votos, ela venceu a Angelita Martinez, primeira princesa, que recebeu 110.015. No outro concurso, para a escolha da "Rainha das Atrizes", foi vencedora Lili Marlene, da boate Casablanca, que obteve 202.000 votos, seguida da atriz Anabela, do Teatro Rival, com uma votação de 93 mil.

GRATOS

Waldeck Magalhães homenageou a REVISTA DO RÁDIO na noite de 31 de janeiro último, duarante o rádio-baile da Emissora Metropolitana. Foi uma gentileza do popular locutor pela passagem do 6.º aniversário de nossa revista. A êle nosso agradecimento.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES



ÓTIMO

A iniciativa da Continental, transmitindo de Santiago, com Oduvaldo Cozzi; e de Montevidéu, com Jorge de Souza. Ótimo som e informações precisas.



BOM

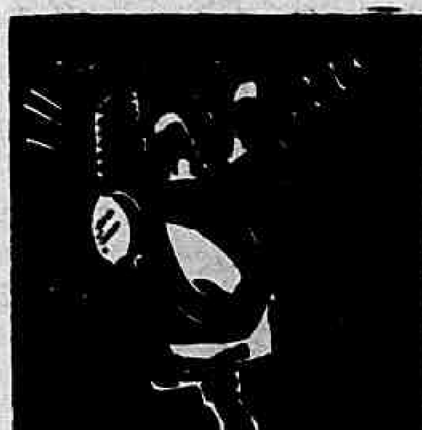
Solos de cítara, pela Rádio Roquette Pinto, 18/2, às 20,15 horas, com o professor Avena de Castro. Números agradáveis e execução primorosa.

SOFRÍVEL



Orquestra de Ritmos, de Ary Barroso, pela Tupi, 18/2, às 20,30. Os números (carnavalescos) muito fracos, exceto, a demonstração de batucada pela orquestra

MAU



O locutor da Rádio Relógio, dia 17/2, às 10,05 horas, deu uma nota do ex-prefeito Angelo Morais. Minuto depois repetia a mesma, a mesmíssima nota

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES D

Para "lunches" DELICIOSOS!



NO "LUNCHE" EM SEU LAR OU NA MERENDA ESCOLAR BISCOITOS ESTORIL NÃO DEVE FALTAR!
"BATON GLACÉ"
E' UMA DAS ESPECIALIDADES DA FÁBRICA DE BISCOITOS ESTORIL
OS BISCOITOS ESTORIL ESTÃO À VENDA EM TÔDA A PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS EMBALAGEM POPULAR



BISCOITOS Estoril



A PERGUNTA DA SEMANA — VOCÊ JOGA NO BICHO?



— Eu não jogo e nem bebo. É realmente perigoso ser dominado por ambos os vícios, não acham?

CARLOS AUGUSTO



— Jogar, eu jogo, mas acontece que não acerto nunca. Enfim, quem espera sempre alcança.

L..O



— Não gosto de jogar no bicho. Prefiro sempre a loteria federal. Pode ser que venha a sorte grande.

ALCIDES GERARDI



O cantor da Nacional disse: — Não jogo porque o meu jôgo é outro: "corridas de cavalos"...

GILBERTO MILFONT



— Não sou apologista do jôgo. Não gosto de jôgo de espécie alguma. Questão de temperamento.

AFRANIO RODRIGUES



— Não jogo. Sou míope e não consigo enxergar o resultado nos postes. Portanto, nada feito.

PAULO GRACINDO



— Jogar no bicho é dever de todo o bom cidadão, porque se trata da maior instituição brasileira.

BRÍCIO DE ABREU



— Pra que jogar, se não dou sorte em jogo? O meu jôgo é o do amor. Neste felizmente nunca dei azar.

DOMINGOS MARTINS



— Jogo e creio que é o jôgo mais honesto do Brasil. Será que alguém tem dúvida?

NUNO ROLAND

★ MARLENE ★

Quando ela surge, lá vem palavrório
para anunciar que a coisa é quente...
Ela é faniquito de auditório,
é o "já-começa" bom de muita gente!

Chacoalha tanto, quando canta um samba,
que o auditório fica bambo e morto.
É bem mais fácil, para qualquer bamba,
chifrar saco de café, no cais do pôrto.

"É a maior!" Torce em faniquitos,
a turma tôda, sem ninguém conter...
E isso tudo, que se diz aos gritos,
o Delfino sabe, mas não quer dizer...

MANELÃO



CARICATURANDO

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

— Não fôsse o receio que tenho de ofender às azêmolas, diria que o sr. Luiz de Carvalho é uma, de quatrocentos quilates.
(*Everaldo de Barros* — "O Popular").

★

— João Assaf, console-se comigo. Também sou péssimo locutor.
(*Nestor de Holanda* — "A Noite")

★

Eis, enfim, o que resta do célebre "Balança, mas não cai": glórias fatigadas, ruínas, risos mortos.
(*Mag* — "Diário de Notícias")

★

A TV às vêzes apresenta coisas cabeludíssimas, que vão plàcidamente para o ar.
(*Roberto Ruiz* — "O Radical")

★

Como a ignorância ainda não paga impôsto neste país, talvez que os criadores dessa obra de arte (Saca-rôlha) venham a ganhar uma estátua no Largo da Carioca.
(*Orlando Abreu* — "Diário da Noite").

★

A "Voz do Brasil" é a coisa mais chata que existe neste mundo de Deus!
(*Marijô* — "Última Hora")

★

Sabem como é, artista vai subindo, vai subindo e, de repente, fica assim, como Ângela Maria, tôda cheia de coisinhas cacêtes.
(*Duritana* — "Diário do Povo", Niterói)

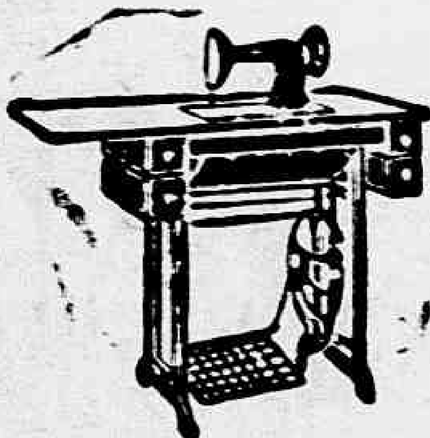
CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

CONSULTAS: CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6298
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas



ENTRADAS CR$ 200,00

VENDEMOS ótimas máquinas de costura à prazo com 10 anos de garantia. ENTRADAS a partir de Cr$ 200,00. Temos para venda à vista SINGER RECONDICIONADAS antigas de 3 gavetas à Cr$ 3.000,00 sendo que as de 5 gavetas são mais caras.

RUY MAFRA & IRMÃO

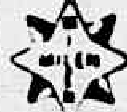
R. Aristides Lôbo, 134 — Bonde Estrêla e Sta. Alexandrina à porta.

Sabão em Pó



FABRICADO POR:

SABÕES MÍLEN LTDA.



ISTO SERÁ SEGREDO?

Acontece Que eu Sou Baiano...



Caymmi, cabelos grisalhos e rosto permanentemente feliz, deixou o Rio por uns tempos) e foi para São Paulo.



Sônia Ribeiro mostra a Caymmi o cachimbo que lhe deu o casal Blota Júnior.

Dorival Caymmi — que é a Bahia — está em São Paulo. Na rádio e na televisão da Record. Por um pouco que êle não estreava no dia 2 de fevereiro, dia da festa no mar, dia de Iemanjá, que êle louvou numa de suas canções. O baiano de alta linha estava todo feliz quando o procuramos na sede da B-9. Também, não era para menos. Fôra festejado à entrada do edifício por uma legião de brotos. Assinara autógrafos. Sônia Ribeiro e Blota Júnior, seus amigos de sempre, ofereceram-lhe um cachimbo. Para que Dorival Caymmi não pensasse que havia qualquer "graça" no cachimbo (vem aí o Carnaval) Sônia experimentou-o na hora. Blota Júnior é o produtor do programa de rádio de Dorival e suas idéias merecem o aplauso do baiano. "Você sabe entender a Bahia, sua música e sua gente e ainda vai acabar, por causa disso, cidadão honorário de lá", disse Caymmi.

Pedimos algumas palavras para a nossa revista. E êle disse que estava muito contente em regressar à emissora onde, pela primeira vez, trabalhara em São Paulo, trazido pela Carmen Miranda e o Almirante. Naqueles tempos o dr. Paulo de Carvalho era o diretor da Record e fazia questão de entregar o primeiro "cachet", dizendo: — "Que êste seja o primeiro de muitos". Contou até um incidente interessante. Depois daquela estréia, já no avião em que regressava ao Rio, recebeu da aeromoça um envelope. Abriu. Era uma lembrança do dr. Paulo, acompanhada destas linhas: "de um ouvinte".

— Qual o segrêdo do seu êxito mundial? — perguntamos, para finalizar, a Dorival Caymmi.

E êle respondeu: — Acontece que eu sou baiano!



Na Rádio Record, êle recebe as boas-vindas das estrêlas.

★ MUITO BEM!

— *Os programas de boa música irradiados pela Rádio Inconfidência durante o Carnaval. Quem não gosta das cuícas nem dos tamborins deve ter apreciado a iniciativa, feliz, da direção da PRI-3.*

★ MUITO MAL...

— A maneira como se estão portando alguns freqüentadores dos auditórios das nossas emissoras. Urge uma providência enérgica e mais rápida.

BATENDO UM PAPO...

ONDE NASCEU?
— Em Sete Lagoas (Minas)
DIA, MÊS E ANO?
— 17 de novembro de 1917
SUA RELIGIÃO?
— Católica
SEU CLUBE?
— Cruzeiro
PRATICA ESPORTES?
— Sim, natação
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— Em janeiro de 1953
LEVADO POR QUEM?
— Pelo maestro Elias Salomé
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA, QUE GOSTARIA DE SER?
— Pintor
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— Canto
O RÁDIO VAI PERDER COM A TELEVISÃO?
— Não
QUEM VOCÊ MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Almirante, "a maior patente"
FORA DO RÁDIO, O QUE FAZ?
— Sou Contador
SUAS VIRTUDES?
— Pratico a caridade
E SEUS DEFEITOS?
— Inúmeros, inclusive franqueza
— FAZ A BARBA NO BARBEIRO?
— Sim
O QUE MAIS GOSTA NA VIDA?
— Meu lar
E O QUE NÃO GOSTA?
— De permanecer nas filas
SEU ESTADO CIVIL?
— Casado
SEU "MOMENTO CRÍTICO" NO RÁDIO?
— Meu teste com o Maestro Tôrres
SUA ESTAÇÃO?
— Inconfidência
SEU NOME, AFINAL?
— Sílvio Fernandes.

MINAS

NOTÍCIAS

O soprano Mariah Castex, que vem de realizar uma temporada ao microfone da Rádio Inconfidência, a esta hora já deve ter retornado ao rádio paulista.

★

No dia 6 de fevereiro a Rádio Mineira, em meio a grandes solenidades, comemorou seu 23.º aniversário.

★

Jaime Rigueira estêve irradiando para a Inconfidência algumas das pelejas nas quais intervieram os jogadores do selecionado de Minas Gerais, inclusive na cidade de Recife.

★

Durante as férias de Mauro Coura Macedo, pianista na PRI-3, foi êle substituído pelo pianista Pernambuco.

★

Terminou a temporada de Zé Coió, ao microfone da Rádio Guarani.

★

Aguinaldo Rabelo, a convite, está realizando para a Minas-Filmes algumas das gravações de seus jornais cinematográficos. Assim, por êstes dias, teremos nas telas dos cinemas de Minas a voz dêsse galã de teatro da PRI-3.

★

Divulga-se a transferência das cantoras da Inconfidência — Neide e Nanci — para o Rádio carioca, acompanhando, assim, seu irmão — Neivaldo — atualmente contratado pelo Botafogo do Rio. Uma perda sensível para o rádio das alterosas, a saída das duas estrelinhas da música popular brasileira.

★

Marcos de Abreu, antigo locutor comercial da Rádio Mineira — divulga-se — estaria interessado em reingressar no Rádio, de que se afastara há muito tempo.

Élzio Costa e Teresinha Auxiliadora, ambos da Inconfidência: estão noivos.

UMA PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

— QUAL A MELHOR HORA DO SEU RELÓGIO?

Ivete Ferreira: — Quando passo ao lado dos meus familiares
Flávio Alencar: — Quando posso brincar com os meus filhinhos. Para mim, é esta a melhor hora de minha vida!
Eni Lopes: — Quando estou diante do microfone, cantando para vocês...

Casamentos & Romances

Eunice Fialho e Nívea de Paula formam entre as artistas que se casaram com elementos do rádio. Mas, não ficará sòmente nestas duas. Já se anunciam, para breve, os casamentos de Élzio Costa com a rádio-atriz Teresinha Auxiliadora; de Nanci Carvalho (da dupla Neide e Nanci) com o locutor Paulo Scalabrini; da cantora Célia Vilela com o cantor Paulo Fernandes, ambos das Associadas e ainda o romance que estão vivendo a rádio-atriz e locutora da Guarani, Maria Sueli, com o produtor de programas da PRI-3, Hermano Aramuni. Há outros, mas... por enquanto constituem segredos...

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



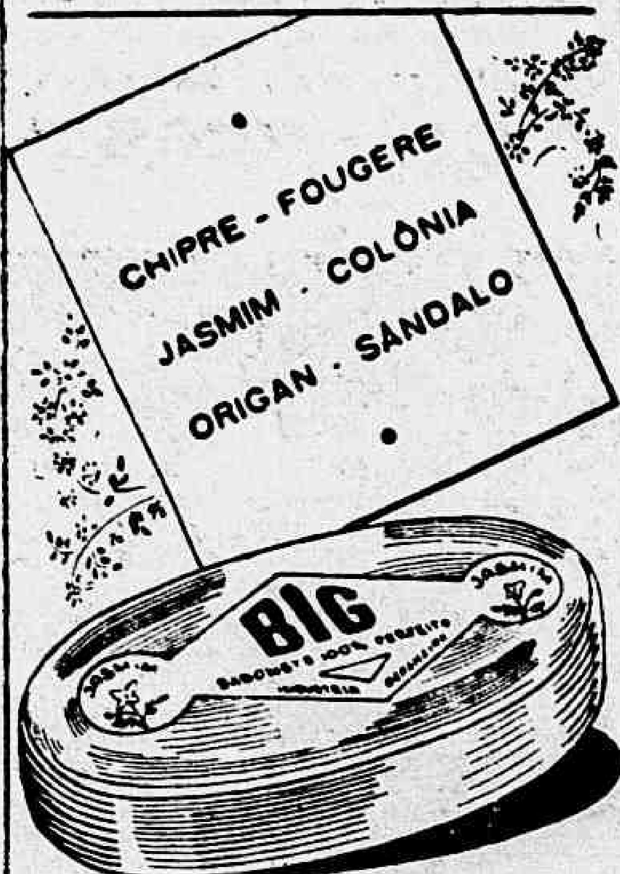
São unânimes em afirmar:

O sabonete

BIG

é um "big" sabonete!

6 perfumes diferentes



ALTA QUALIDADE
PREÇO ACESSIVEL

Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA
LTDA.



ÁLBUM de Emilinha

Alô queridas fans, como é que vamos? Ah, a Emilinha de vocês continua em muita atividade, neste período carnavalesco. Voltei a viajar, esta semana, passando três longos dias ausente de casa. Como é que foi? É muito fácil e eu já lhes conto.

●

Na segunda-feira, bem cedo, peguei um avião para Vitória: eu teria que cantar na cidade de Aimorés e regiões próximas, onde não há aeroporto para os aviões de grande porte. Portanto, lá me estava esperando, no seu possante e seguro "táxi-aéreo", o simpático Eliaquim. Num instante o aparelho alcançava as alturas e, logo depois, Aimorés, onde cantei para u'a multidão muito simpática. E vejam só que maravilha: no hotel em que me hospedei, as minhas fans do local compareceram com flôres e mais flôres — parece que tôdas as que existiam no Brasil! — cobrindo todos os meus aposentos com as rosas, cravos e orquídeas mais lindas que já vi. Bem, e fazia um calor danado. Sabem o que inventaram elas? Arranjaram uma porção de ventiladores e os colocaram em meu apartamento, no hotel, anulando completamente a canícula. Francamente, não é de provocar uma grande emoção na gente? Pois foi o que me aconteceu. Fiquei até sem saber como agradecer àquelas fans tão boazinhas. Gente que é um verdadeiro amor, estejam certas!

●

Voltei para o Rio, quase às vésperas do meu programa na Mayrink Veiga. Quando lá cheguei à PRA-9, vi uma porção de gente entrando e saindo de uma cabine eleitoral. Vejam, só! E eu que até me esquecera! Também, com a trabalheira das viagens, os programas de carnaval, os espetáculos e tanta coisa, não era pra menos. Mas, votei. E sabem em quem? Ah, o voto é secreto. Não vale a pena dizer, não é?

●

Estou sabendo que a reportagem com o meu Artur Emílio sairá na mesma edição em que circular êste meu Álbum. Eu já vi as fotografias e achei-as lindinhas. Vocês desculpem falar tanto no meu pequeno tesouro. Mas acontece que é êle o grande motivo de todos os meus momentos. E se o meu Álbum existe para falar de minhas coisas, nada mais certo que o Arturzinho figurar, sempre, aqui. Vocês me entendem, não é mesmo?

●

Eu estava com vontade de fazer uma relação, completa, de todos os presentes que tenho recebido nas minhas excursões pelo Interior e até mesmo nos meus programas aqui no Rio. Mas, há tanta coisa. E é preciso agradecer, ainda, à gentileza de tantos fans que me enviaram cartões de boas-festas. E ainda faltam tantos nomes!... Bem, hoje a gente mostra uma outra relação. Depois, então, pensaremos no outro assunto. Ok? Vejamos a lista de hoje: Maria Amélia, Josefina Santos, Oydema Mariza, Elizabeth, Fernanda, Eunice, Francisco Gomes, Custódio Guimarães e Senhora, Ysa Mozart, Marilda, Agenor Rodrigues de Oliveira, Edite Melo, Elizete Cardoso, Alideia V. Pereira, Marilhinha, Lúcia, Norberto Serpa e Senhora, "Bar e Restaurante Avenida", Maria Nilda Coqueiro, Arlete Spontom, Ruth e Glorinha, Angelita e Heloisa Cáprio, Nicéa Scudese, Alda e Lenira Mourão, Nancy Azevedo, "Fan Clube de Petrópolis", Jarbas de Oliveira. E até têrça-feira, se Deus quiser.

DUAS VEZES PRESIDENTE



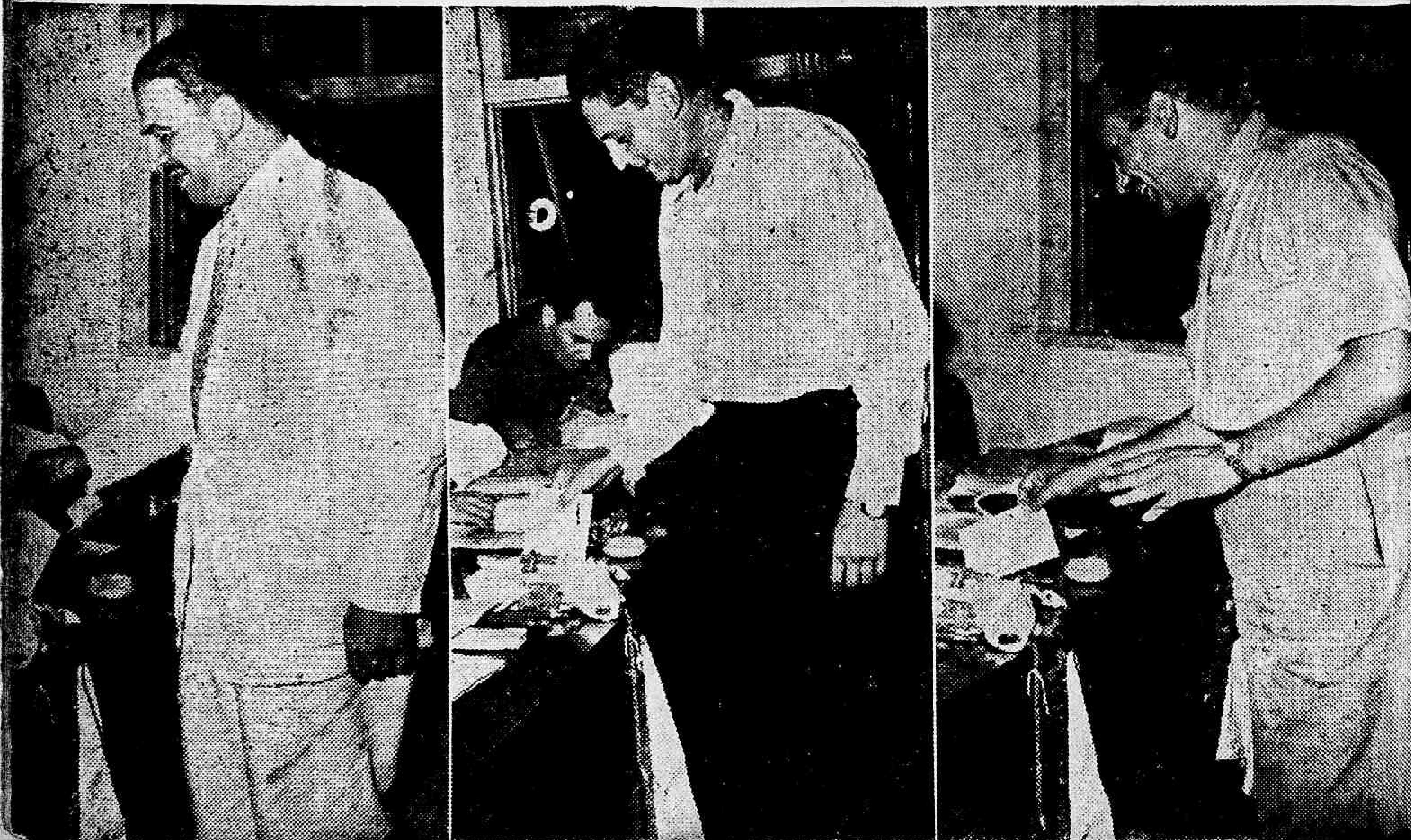
MANOEL BARCELLOS, PRESIDENTE DA A. B. R., FOI ELEITO PRESIDENTE DO SINDICATO DOS RADIALISTAS POR UMA DIFERENÇA DE 95 VOTOS

Grande expectativa cercou as eleições para a nova diretoria do Sindicato dos Radialistas. Concorriam ao pleito duas chapas encabeçadas por nomes de projeção. A primeira, formada por Normando Lopes, então presidente da entidade de classe dos radialistas, e, a outra, tendo à frente o nome prestigiado de Manoel Barcellos. Conhecidos os resultados, constatou-se a vitória de Barcellos, por uma diferença de 95 cédulas. Dessa maneira, o presidente da Associação Brasileira de Rádio passou a liderar totalmente os anseios da gente do rádio, presidindo duplamente, os órgãos da classe — a ABR e o Sindicato. Nestas páginas divulgamos flagrantes fotográficos da votação e resultados do pleito, que se estendeu até as 4 da madrugada do dia 5.





O início da contagem dos votos ● Na gravura de baixo, vêem-se Manoel Barcellos, César de Alencar e Normando Lopes, quando depositavam, todos êles, suas cédulas nas urnas.



AO LADO:

Antes do pleito, falou-se que Barcellos e Normando haviam cortado as relações de amizade. Entretanto, conhecida a vitória do primeiro, o ex-presidente foi abraçá-lo, propiciando o magnífico flagrante, ao lado.

EM BAIXO:

O presidente eleito recebe cumprimentos da autoridade que presidiu a votação.





Normando, Barcellos, Henrique La Rocque e amigos do rádio pôsam para a REVISTA DO RÁDIO, logo após o conhecimento do resultado do pleito.



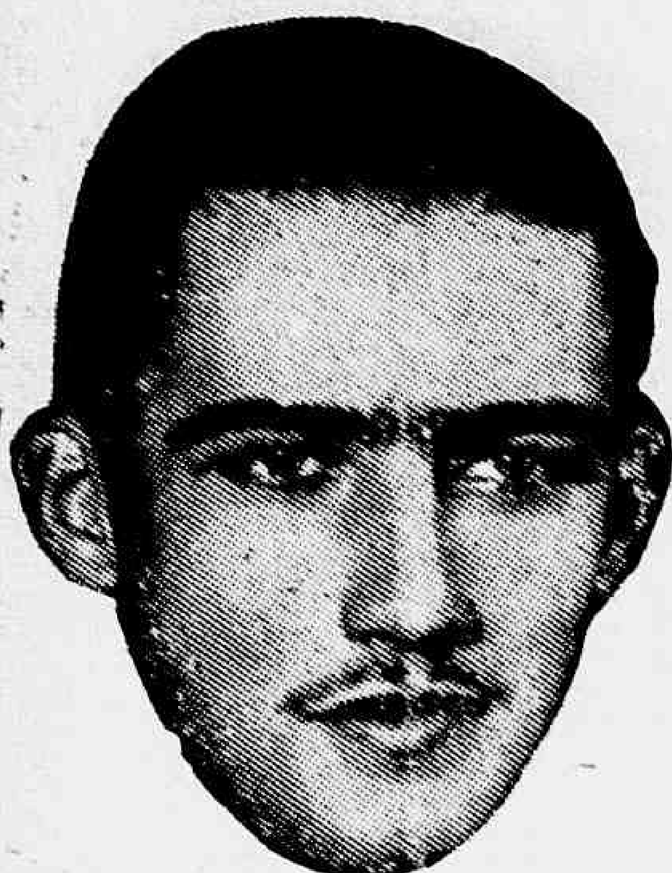
Terminadas as eleições ficou sendo a seguinte a nova diretoria do Sindicato dos Radialistas:

Presidente — Manoel Barcellos; Secretário — Urbano Lóes; Tesoureiro — Manoel Braga; Suplentes da diretoria — Amaral Gurgel, Manoel Jorge e Osvaldo Luiz.

Aguardava-se, até o instante em que encerrávamos esta edição, a homologação do Ministério do Trabalho à chapa vitoriosa.



FERNANDO LUIZ



Geraldo Liberal: galã de novelas das associadas de Recife.

• ASSIM, SIM...

"Calouros da Saudade", lançamento do Rádio Clube de Pernambuco tem levado todos os domingos, ao auditório B do Palácio do Rádio, uma boa freqüência de admiradores dêste programa de Aldemar Paiva.

• ASSIM, NÃO!

Ausência de bons programas na programação noturna das nossas emissoras, motivada pelo excesso de quadros carnavalescos, que podiam ser diminuidos em benefício do bom gôsto dos ouvintes.



Claudio Almeida: Cantor da Rádio Clube de Pernambuco.

REVISTAS CARNAVALESCAS NO RÁDIO JORNAL

Alcançou brilho a temporada de revistas carnavalescas que o Rádio Jornal do Comércio lançou para o público pernambucano. Com sua equipe de valores, onde destacamos Jackson do Pandeiro, Almira Castilho, Alberto Lopes, Geraldo Lopes e outros, as revistas tiveram também o concurso de uma das vedetas do nosso teatro, Rose Rondeli, do humorista Carlos Gil e da caricata Berta Ajas. Digna de elogios esta iniciativa da emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

NOTÍCIAS DIVERSAS

Entre os bons programas carnavalescos que a Rádio Tamandaré apresentou durante a temporada pre-carnavalesca destacamos "Carnaval Seta" que contou com a colaboração da Orquestra de Frevos sob direção de Nelson Ferreira, cantores e muita alegria.

★

O Rádio Jornal do Comércio apresentou uma temporada com Nora Ney e Jorge Goulart ao seu microfone. Ambos foram aplaudidos em tôdas suas apresentações na L-6.

★

Caio de Souza Leão, ex-gerente do Rádio Jornal do Comércio, ex-diretor geral do Rádio Clube de Pernambuco, acaba de assumir o cargo de Diretor Comercial da Rádio Olinda, a mais nova emissora pernambucana. Pela sua experiência, Caio de Souza Leão promete grandes transformações na emissora do dr. Orlando Teixeira.

★

"Mesa Redonda", na Rádio Clube de Pernambuco, vem constituindo um motivo de atração e interêsse. Sempre abordando os mais variados assuntos, com a colaboração e presença de personalidades destacadas do Estado, "Mesa Redonda" constitui um bom lançamento da PRA-8.

★

As emissoras pernambucanas estiveram presentes em Belo Horizonte para transmitir a primeira partida de futebol entre pernambucanos e mineiros. Seguiram: pelo Rádio Jornal do Comércio, Fernando Ramos; pela Rádio Tamandaré, Fernando Castelão; pela Rádio Clube de Pernambuco, Cléo, e pela Rádio Olinda, Renato Silva.

★

Ao contrário do que se esperava, a Rádio Tamandaré não perdeu o rádio-ator Honório de Souza, cobiçado pelo Rádio Jornal do Comércio. O mesmo tinha ainda um contrato em vigor na "associada", que por sua vez não aceitou a indenização proposta pela emissora da Marquês do Recife, continuando desta forma Honório de Souza a pertencer à "Taba".

BIOGRAFIA

Onde nasceu?
— Salvador — Bahia
Quando ingressou no rádio?
— 1949, na Rádio Sociedade da Bahia
Qual o seu programa de maior sucesso?
— Postais da Bahia
Qual o gênero que prefere escrever?
— Humorístico
Que acha do rádio pernambucano?
— Muito bom
Se não fôsse de rádio o que pretendia ser?
— Padre
Onde trabalha, atualmente?
— Rádio Tamandaré do Recife
Cite um ponto fraco do rádio em geral?
— Excesso de publicidade nos programas
Costuma ouvir seus programas?
— Não
Seu nome artístico?
— Silva Neto
Nome completo?
— Antônio Henriques da Silva.

UMA FOTO EM CARTAZ

A notícia chegou sensacional à nossa redação. Dizia que Anselmo Duarte e Ilka Soares iriam desquitar-se! Mandamos então preparar o clichê desta página, por sinal muito sugestivo. Imediatamente entramos em contacto com os dois artistas, na TV Record, de São Paulo. Êles desmentiram por completo o boato. Continuam felizes e ainda nos deram outra notícia, esta sim, realmente sensacional: Ilka Soares vai ser mãe, breve.

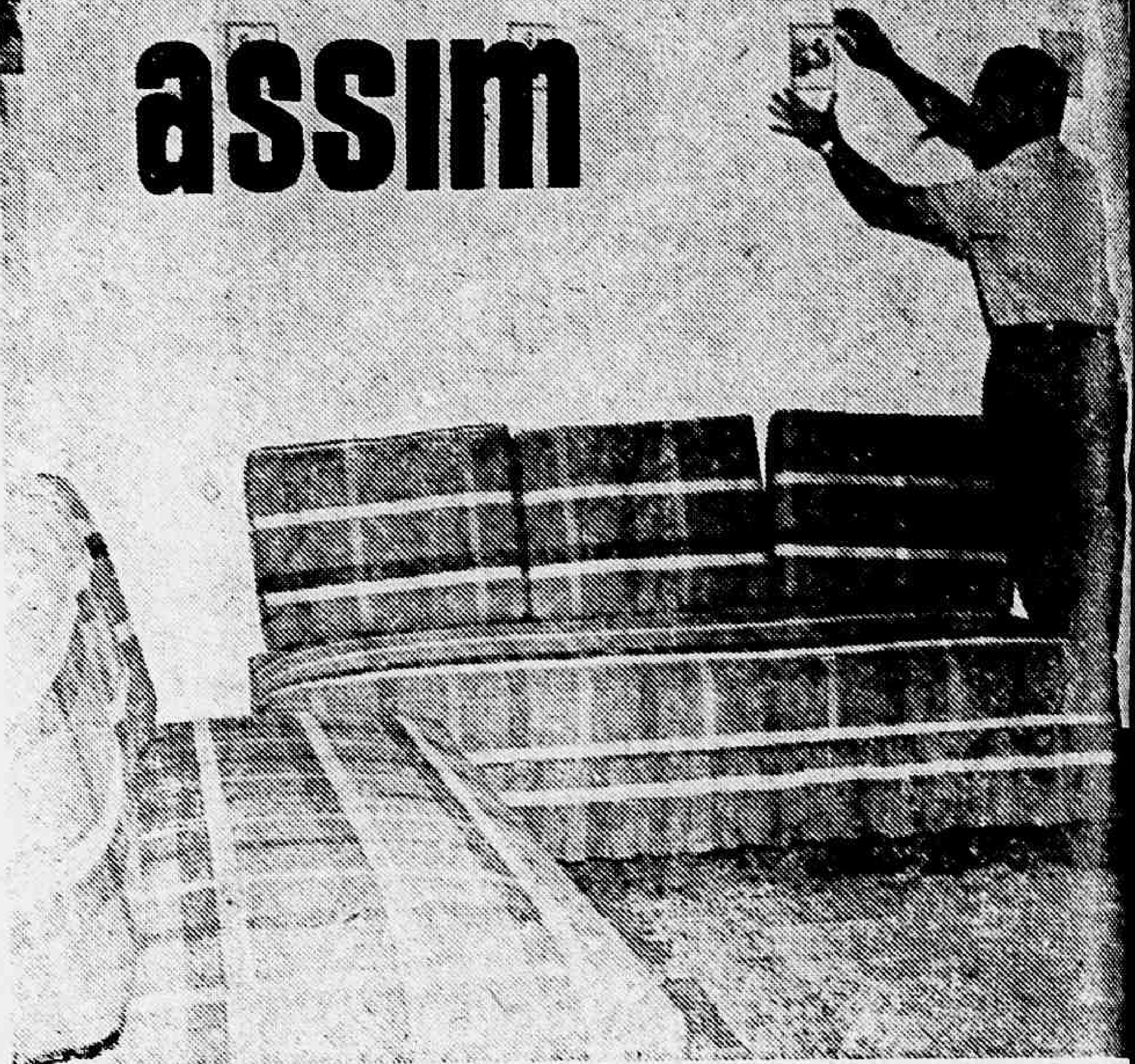
Minha casa é assim

★

APRESENTADA POR

Alvaro Aguiar

●



Aí está minha casa. Minha e de Helena, minha espôsa, e dos dois herdeiros, Álvaro Júnior e Eduardo. Aqui residimos há apenas alguns meses e estamos imensamente satisfeitos. É um apartamento, o segundo dos três que compõem o prédio, situado em São Cristóvão, próximo à Quinta da Boa Vista. A fachada da casa é tôda em marfim escuro. Aí estamos — a família inteira — na varanda, aparecendo, ainda, o meu "Citroen", logo à entrada.

EM CIMA: o quarto dos garôtos, com os dois "sumiers" — um é listado, sôbre grená, o outro em tonalidade verde. De dia, o aposento é salão para os herdeiros, à noite é dormitório.

EM BAIXO: detalhe da sala de jantar. Na parêde, embutida, uma pequena cristaleira que eu mesmo idealizei. Os móveis obedecem a um estilo moderno em madeira, tom cereja.





AO LADO: outro aspecto da sala de jantar, vendo-se, em primeiro plano, o bar, e, em cima, o relógio de corda para quatrocentos dias. Depois, temos um abajur de grande cúpula. E a mesa-consolo, com as cadeiras (oito, ao todo, duas de cada côr), mais o telefone e pequenos vasos com plan . A sala dá para a cozinha.

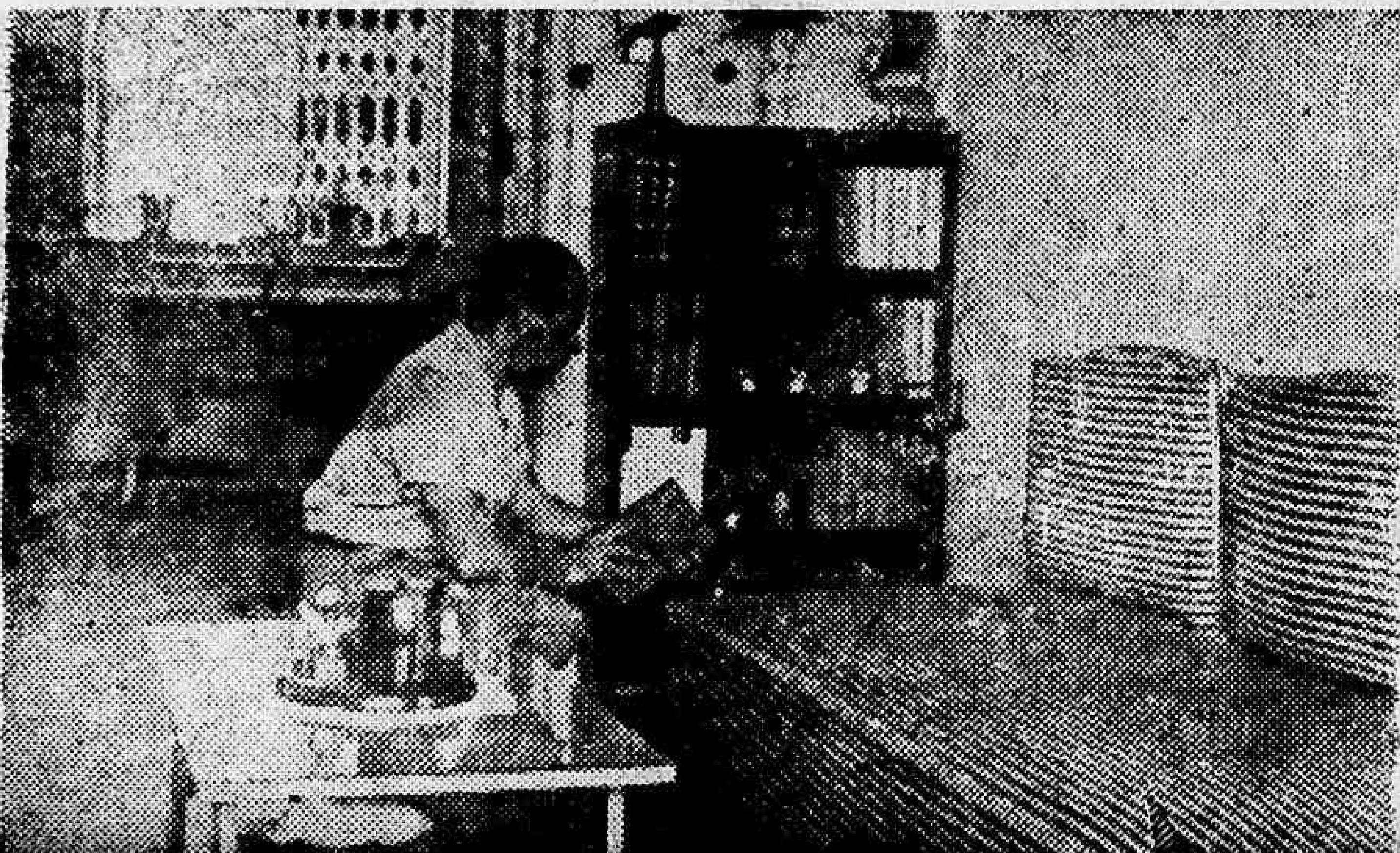


EM BAIXO: A sala de estar, com as duas poltronas (beige, ambas) e uma das estantes. Há u'a mesinha em Chipendale escuro e outra em cereja. Uma porta de correr separa esta sala da outra. A casa possui duas salas e três quartos, todos bem amplos.



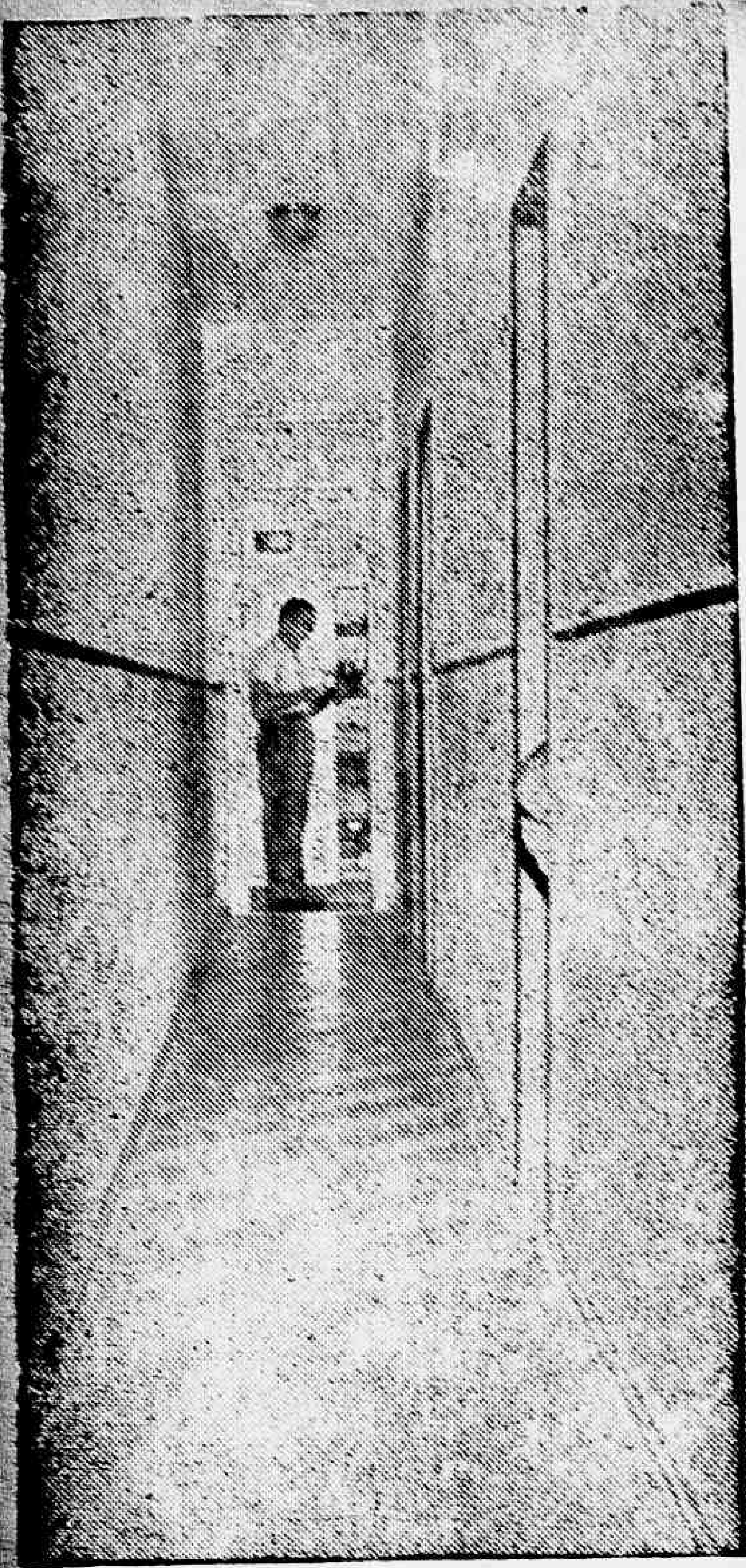


EM BAIXO: ainda a sala de estar, na parte que dá para a varanda, surgindo o "sumier" de listas verdes e brancas, a outra estante e demais adornos. Tôdas as peças são pintadas em marfim

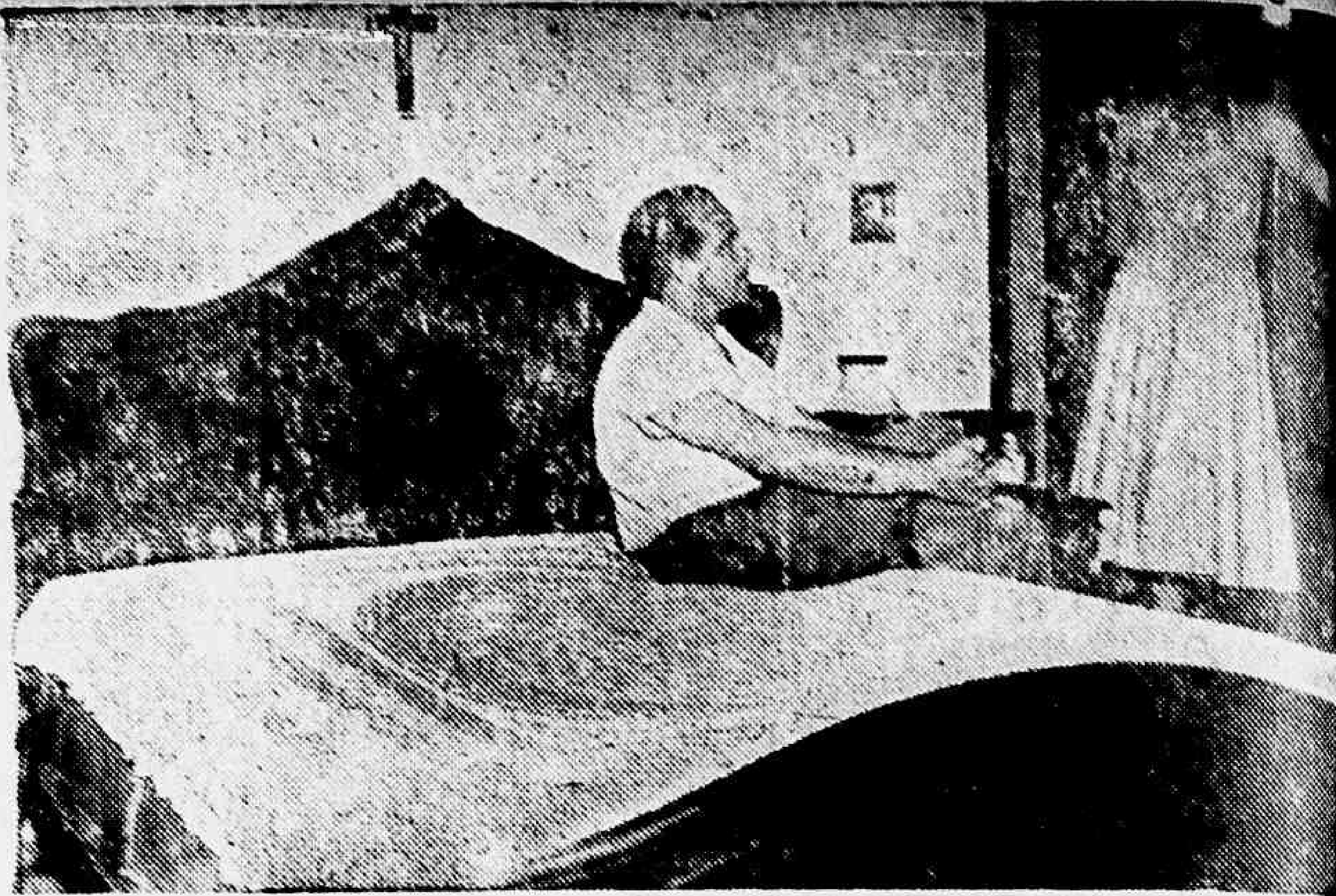


EM CIMA: o nosso cantinho de repouso e leitura, quase chegando à varanda, onde possuimos mesa e 3 cadeiras, além de uma espreguiçadeira. Aparece, mais, o lustre de seis mangas, igual ao da outra sala.

(Continua na página seguinte)



Êste é o corredor ao lado dos quartos. No fundo há um armário que guarda enceradeira e outros muitos apetrechos.



Aqui está um detalhe do quarto de dormir. Os móveis, escuros, são em Chipendale, com tôdas as peças de estilo, e confortáveis.



Eis-me na cozinha: é um aposento também muito amplo, todo de ladrilhos brancos com as parêdes em marfim-escuro. Aí temos um fogão de quatro bôcas, pquena mesa para refeições ligeiras e o exaustor, a geladeira, a bateria de alumínio, etc.







AO LADO: outro ângulo do quarto dos garôtos, vendo-se o guarda-roupa de ambos, também em Chipendale, escuro. Em cima do móvel, como não poderia deixar de ser, dominam os brinquedos dos herdeiros. Os tacos do assoalho, como os dos demais aposentos, são encerados em tonalidade clara. Na parêde, alguns quadros infantis.







Como vêem, êste é o quarto de vestir. Aí está a penteadeira, também em Chipendale, o espêlho móvel, os adornos e os perfumes. Os assentos da banqueta e cadeiras têm rosas de côres diversas em fundo claro. Na parêde, retrato de ambos os herdeiros.

O banheiro: é de ladrilhos azuis, claros, com as parêdes pintadas a óleo, na mesma tonalidade. As peças, em esmalte branco, comuns, inclusive o aquecedor. O espelho é de "bisauté", tendo, em cima, um "plafonier" de estilo. A pia tem duas bicas, de água quente e fria.

AO LADO: o cantinho da geladeira, uma Crosley de luxo, de 7 pés, e com todos aquêles detalhes de porta-mágica, etc. Em cima do refrigerador, uma pequena cesta de frutas. E, na parêde, pratos com ilustrações alegres. Nos ladrilhos, algumas outras figuras coloridas completam o ambiente.





Finalmente, um último detalhe do quarto de dormir, vendo-se o guarda-casaca, duplo, que absorve quase tôda a parêde, guardando as minhas roupas e as da espôsa. E, assim é minha casa. Como tôda a família desejava. É um predio de construção recente e confortável, como vêem.

A ABCR EM MARCHA:

Por Um Brasil Melhor

ALZIRO ZARUR

Dos nove objetivos primordiais da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, creio que o mais importante é o seguinte: INTERPRETAR O PENSAMENTO, AS ASPIRAÇÕES, OS RECLAMOS, A EXPRESSÃO CULTURAL E CÍVICA DO POVO BRASILEIRO. Em vista do exposto, permitam os leitores que eu fale aqui da Campanha da Boa Vontade, movimento que visa a um Brasil melhor, servindo a todos os brasileiros que amam sua terra e sua gente. O programa "Campanha da Boa Vontade", agora transmitido pela Rádio Tamoio, todos os domingos, das 8 às 8,30 horas, realiza o genuíno rádio social, de que sempre me ·upei em vinte anos de estudos radiofônicos. Para que os interessados sintam a amplitude dessa Campanha, já reconhecida de utilidade pública pela Câmara do Distrito Federal, cito aqui alguns dos seus tópicos permanentes.

"Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!" Estas palavras evangélicas, que anunciam o nascimento de Jesus entre os homens, marcaram o início de uma era nova para a Humanidade. Elas encerram a divina mensagem do amor universal, apontando a única solução para os problemas humanos: amar a Deus sôbre tôdas as coisas e ao próximo como a si mesmo. Os problemas humanos só se resolvem com boa vontade. Se quisermos paz, sejamos homens de boa vontade. Só as pessoas de boa vontade conhecem a verdadeira paz: Deus fêz assim, e ninguém pode alterar o que Deus fêz, antes de nos criar.

Um dos flagelos sociais é a maledicência. Os maledicentes tratam mais da vida alheia do que da sua própria vida. No afã de destruir a felicidade dos semelhantes, deixam de construir a própria felicidade Que é que podem esperar êsses loucos, que só sabem semear a maldade e o ódio nos caminhos do mundo? A verdade é que os maus se destroem pelas próprias obras. E ninguém escapa à grande Lei de Causa e Efeito, ao implacável choque de retôrno. Como ensinou São Paulo, cada um colhe sempre aquilo que semeia. Aos homens é possível enganar, mas a Deus ninguém engana.

Quem conhece as leis divinas sabe por que deve amar ao próximo como a si mesmo. Cada ser humano é uma parcela do imenso organismo chamado Humanidade; logo, ninguém será feliz enquanto houver um infeliz na face da terra. Quem faz mal ao seu próximo a si mesmo faz mal. Quem odeia ao seu próximo a si mesmo se odeia. Quem inveja o seu próximo a si mesmo se inveja. Quem mata o seu próximo a si mesmo se mata. Fora do Bem não há salvação para ninguém. Cada um se salva pelas boas obras.

Por que nascemos? Por que vivemos? Por que morremos? São os três maiores problemas da criatura humana. Só compreende a vida e o mundo, com suas contradições aparentes, quem conhece o Evangelho de Jesus, interpretado em Espírito e Verdade. A grande maioria não sabe por que se nasce, por que se vive e por que se morre. Não há maior desgraça que a ignorância das leis divinas.

O mundo está dividido em duas grandes classes: criaturas de boa vontade e criaturas de má vontade. As de boa vontade conhecem a Verdade, e a Verdade as libertará de todos os sofrimentos. As de má vontade só evoluem a golpes de dor, colhendo os frutos da sua maldade. Só os ignorantes conseguem ser maus.

Êste é um país de flagelados, flagelados pela carestia, pela confusão, pelo analfabetismo, pelo preconceito, pelo fanatismo, pelo cinismo, pela falta de vergonha, pela falta de caráter. E é por isso que todos devem apoiar a Campanha da Boa Vontade, por um Brasil melhor. Jamais como agora se fêz tão necessária a boa vontade em nossa terra: nos lares, nas ruas, nas repartições, nos veículos de transporte coletivo, nos balcões do comércio... E mais: boa vontade entre religiões e seus fiéis, entre partidos políticos e seus prosélitos, entre patrões e empregados, entre pretos e brancos... Boa vontade — a chave que abre todos os corações na luta pelo Bem Comum.

Amigos da ABCR, a situação deplorável do povo brasileiro exige de cada um de nós um esfôrço de boa vontade. Apoiando os programas construtivos, combatendo as idéias negativas, muito podemos fazer por um Brasil melhor. Precisamos interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro. Só os maus brasileiros não sentem a angústia, a incerteza e a desgraça que rondam seus irmãos. O Brasil pede a cada um de nós: boa vontade, boa vontade...

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

[illegible]
Cr$ [illegible]

[illegible]
Cr$ [illegible]

[illegible]
Cr$ [illegible]

[illegible] "QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM [illegible]"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgo. São Francisco, 23 - 1º and. - S. 3

Tel.: 43-3998

No comêço da Rua do Teatro

VIDA NOVA PARA SUA PELE!

Adote, agora, a tonificante

"Massagem de Beleza"



com a ação medicinal do **Leite de Colonia**



Agora você não precisa mais disfarçar a flacidês ou as imperfeições de sua pele com o "maquillage" excessivo. Sim... será fácil para você conservar a suavidade natural... o encanto natural de sua cútis! Comece, ainda hoje, a fazer, em sua pele, a revitalizante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia removendo, assim, as manchas, espinhas, e tantas outras erupções. A "massagem de beleza" com o Leite de Colonia fará nascer em sua epiderme um novo e sedutor encanto natural!



INSISTA COM Leite de Colonia

— é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

8.102

Charles A. Ullmann Prop.

VOCÊ PODE?

BOATE, DIVERTIMENTO DE RICO

★ Texto de LUIZ LOPES — Fotos de nosso arquivo ★

Você já conhece as boates do Rio? Não? Sim? Muitos dizem que boate é sòmente para os ricos, outros discordam. Vamos então fazer um "passeio" pelos pontos mais chiques de diversões. Tomemos o caminho da:

BOATE NIGHT AND DAY...

Local aprasível, no coração da cidade, é onde está instalado êste já famoso recanto. "Night and Day" fica no edifício Serrador, no primeiro andar do prédio. Grandes tapêtes, vistosos espêlhos contornando a escada e surge à nossa vista a pesada porta que dá acesso à boate. Ambiente penumbra, ar refrigerado quase em excesso, grande palco logo à frente, com escada de cada lado, poltronas nos cantos, pequena pista de danças e dezenas de mesas. O preço, ou melhor a "consumação" é de Cr$ 300,00 por pessoa e por cada dose de uísque o freguês paga Cr$ 80,00. Os nossos barnabés dificilmente poderão fazer uma noitada naquele lugar. Além dos garçoes gentilíssimos e da cozinha primorosa, o Night and Day apresenta no momento "Quem inventou a mulata", espetáculo de autoria de Ary Barroso e Fernando Lôbo, nêle tomando parte Horacina Corrêa, Trio de Ouro, Dorinha Duval, Chocolate, Diamantina Gomes, Almeidinha, Armando Ferreira, Jupira e suas pastoras, a Escola de Samba de Portela, e ainda 20 lindas garôtas que compõem o "Night and Day Ballet".

Boate é escura, caríssima e com gente bonita e atraente como essa Nélia Paula.

E, agora, vamos dar um pulinho à boate da Gávea, que fica no alto de um morro, na rua Marquês de São Vicente. Ao longe já se avista uma grande estrêla verde indicando o caminho para a

foram Cr$ 450,00 obrigatórios, fora as doses de uísque que custam cada uma 90 cruzeiros! O consumo dá direito a um jantar e a um uísque.

Mas vamos dar uma volta pela Praia Vermelha, pois ali está situada uma das maiores boates do Rio:

BOATE CASABLANCA

A exemplo da "Monte Carlo", também é de propriedade de Carlos Machado, e apresenta um dos maiores espetáculos da cidade. Trata-se de "Esta vida é um carnaval", com o maior número de figurantes até hoje apresentados em boates. São quase 60 artistas trabalhando. Começa lá pelas 2 e meia da madrugada, e traz à frente Grande Otelo, Déo Maia, e a grande escola de samba de Ataulfo Alves e suas pastôras. Os preços são os mesmos da "Monte Carlo". Geralmente, essas boates não têm horário certo para fechar e quase sempre ainda lá pelas 7 ou 8 horas da manhã se encontram pessoas tomando os últimos uísques.

Temos ainda a Boate Béguin do Hotel Glória, também com sua "consumação" de tresentos cruzeiros e sua dose de uísque a setenta. Um número carnavalesco muito bom com Jorge Veiga cantando e representando.

Temos "Vogue", de propriedade do Barão Stuka, centro de turistas famosos e também de muitos dos nossos artistas. Lá, tôdas as noites, apresentam-se Sacha e Louis Colle tocando piano e animando um conjunto, e também "As 3 pastorinhas", que fazem igual sucesso. [illegible] Temos inclusive, a boate da Linda Batista, situada em Copacabana, bem pertinho do Vogue, onde, além da Lindóia, se apresentam também sua maninha Dircinha Batista, Aldair Soares e a revelação humorística Consuelo Leandro. O consumo é mais barato, apenas duzentos e cinqüenta cruzeiros.

Bem retirada da cidade, na Estrada do Joá, encontramos ainda a Boate Três Bes, com um consumo mínimo de Cr$ 30,00 (trinta cruzeiros), podendo o cavalheiro apresen-



LINDA e DIRCINHA
☆ Linda é a dona da boate do Plaza Hotel





CHICO ALVES e EMILINHA
☆ Sempre recusaram contratos com boates





SÍLVIO CALDAS e JORGE GOULART
☆ Donos de grande público, em qualquer lugar

apresenta no momento "Quem inventou a mulata", espetáculo de autoria de Ary Barroso e Fernando Lôbo, nêle tomando parte Horacina Corrêa, Trio de Ouro, Dorinha Duval, Chocolate, Diamantina Gomes, Almeidinha, Armando Ferreira, Jupira e suas pastoras, a Escola de Samba de Portela, e ainda 20 lindas garôtas que compõem o "Night and Day Ballet".

Boate é escura, caríssima e com gente bonita e atraente como essa Nélia Paula.

E, agora, vamos dar um pulinho à boate da Gávea, que fica no alto de um morro, na rua Marquês de São Vicente. Ao longe já se avista uma grande estrêla verde indicando o caminho para a

BOATE MONTE CARLO

Outro ambiente luxuoso, bonitas cortinas, espetáculo com Grande Otelo, Ariston, José Suarez, Rosinha Lorcal, dezenas de pequenas do outro mundo. À meia-noite e trinta minutos Carlos Machado, o empresário e dono da boate, apresenta "Clarins em fá", bonito espetáculo. Lá também o consumo não é dos menores, pois para sentar-se a uma das mesas automàticamente lá se sua dose de uísque a setenta. Um número carnavalesco muito bom com Jorge Veiga cantando e representando.

Temos "Vogue", de propriedade do Barão Stuka, centro de turistas famosos e também de muitos dos nossos artistas. Lá, tôdas as noites, apresentam-se Sacha e Louis Colle tocando piano e animando um conjunto, e também "As 3 pastorinhas", que fazem igual sucesso.

Temos inclusive, a boate da Linda Batista, situada em Copacabana, bem pertinho do Vogue, onde, além da Lindóia, se apresentam também sua maninha Dircinha Batista, Aldair Soares e a revelação humorística Consuelo Leandro. O consumo é mais barato, apenas duzentos e cinqüenta cruzeiros.

Bem retirada da cidade, na Estrada do Joá, encontramos ainda a Boate Três Bes, com um consumo mínimo de Cr$ 30,00 (trinta cruzeiros), podendo o cavalheiro apresentar-se a esporte para assistir à chamada "temporada de verão", com um espetaculo que apresenta Jane Gray, Cândida Rosa, Dênis Duarte e um bocado de garôtas bonitas em "Carnaval das Rainhas".

E assim é a Cidade Maravilhosa, nas suas noites enluaradas, ou de chuvas fortes. Principalmente agora nestes meses em que o calor no Rio tem sido abrasante, a afluência a êsses recantos amenos, de alegria e diversão, tem sido cada vez maior.




SÍLVIO CALDAS e JORGE GOULART
☆ Donos de grande público, em qualquer lugar




ANGELA MARIA e DICK FARNEY
☆ Cartazes bem pagos nas boates cariocas

NORA NEY
☆ Começou em boate. Desistiu, porém, com o tempo.



DORIS MONTEIRO
☆ O juiz de menores proibiu-a de cantar em boates



CARMÉLIA
☆ Sucesso no "Meia-Noite". Tirou férias prolongadas






JORGE VEIGA e BLACK-OUT
☆ Ambos fazem sucesso em qualquer boate

CORREIO DOS FANS

IVANY PRETTI — (Espírito Santo) — Se o Ivon Cury gosta de beijos? Que é que há? É claro que gosta.

★

EDSON ROCHA FERREIRA — (?) — Capa com a Elvira Pagã, é? E com o mínimo de roupa, é assim? Edson, companheiro, vamos fazer outro pedido?

★

ROSANGELA DUARTE — (Sta. Catarina) — Ora, essa! Então você acha que há predileção por determinados artistas? Bobagem: temos culpa de que êles sejam mais populares que muitos outros?

★

JOANA DE QUEIROZ — (São Paulo) — Se é possível uma biografia de Orlando Silva? Já publicamos tôdas as memórias do Rei do Rádio.

★

TELMA FERNANDES — (Santa Catarina) — Vamos ver, sabe como é...

★

MARIA ANTONIETA — (Cornélio Procópio) — Adotivo, completamente. Você, hein?

★

MARCÍLIA FRANCO DE OLIVEIRA — (Rio) — Você acha, é? Francamente!

★

SOLANGE APARECIDA — (Araraquara) — Será que a Emilinha receberia uma faixa de sua cidade? Pois é claro. Por que não?

★

INÊS CAMARGO — (Rio) — Possível, é. Mas, vamos esperar um bocadinho, tá?

★

A. F. CRISTINA — (?) — Por que a Nora Ney e o Ivon Cury não gravaram para o Carnaval?Porque não é do estilo de ambos, não acha?

★

MARLY TERESINHA DA COSTA — (Estado do Rio) — Meu Deus, como é que vocês pensam essas coisas? Estamos positivamente ruborizados!

★

LENISE DA SILVA — (Estado do Rio) — Ué! Então a Emilinha não pode receber maior votação que a Marlene? E por que?

★

HELENIR OSÓRIO — (Ribeirão Prêto) — Capa com o Paulo Gracindo? Êle está pra sair. Mais algum tempinho...

★

ALMIR MARTINS — (João Fontoura) — Então a Emilinha ainda não saiu em "Minha Casa é Assim"? Ah, não? E o que aparece na edição 164?

★

MARIA JÚLIA — (Mirandópolis) — Quando é que o César de Alencar vai casar-se? Bem, estamos esperando que êle diga apenas a data. Na época oportuna a REVISTA DO RÁDIO anunciará amplamente.

★

A. BASTOS — (Rio) — Está "caprichando"...

★

HERCÍLIA MARTINELLI — (?) — O Nelson Gonçalves é desquitado e em breve terá seu casamento confirmado, no Uruguai, com Lourdinha Bittencourt.

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Não viu a edição passada? Gostou da reportagem — a segunda — com a Emilinha e o Arturzinho?

★

SÔNIA RIBEIRO — (Estado do Rio) — Para conseguir a edição que pretende, dirija-se à nossa gerência, enviando pelo correio, cinco cruzeiros.

★

ALCIONE PUREZA — (?) — Quantas vêzes? Ainda vai sair, tá bem?

★

MARIA DO CARMO — (Paraná) — Se Carmen Costa casou-se com o Mirabeau Pinheiro? Ainda não. E parece que não o fará.

★

IRACI DOMINGUES — (Paraná) — Não, o Nélio Pinheiro está atuando é na Rádio São Paulo — e não na filial bandeirante da Nacional. Quanto ao romance de Fada Santoro e Cyl Farney, parece que a coisa esfriou...

★

NELSON MARIANO — (Rio) — Qual o nome da Marlene? Ih, é tão fácil: Vitória Bonaiutti. É só?

★

ARMINDO COUTINHO — (?) — Quando será o casamento da Emilinha? Ah, eis aí uma coisa que todos os fans — e nós próprios — gostaríamos de saber.

★

NILZA LINHARES — (Rio) — Estudaremos, carinhosamente, suas sugestões.

GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Desejamos fazer o seguinte esclarecimento às nossas prezadas leitoras: a seleção das fans que devem figurar na "Galeria" é feita diretamente por nossa reportagem em visita aos programas de auditório. Por êsse motivo solicitamos que não remetam fotografias nem os dados, pois a referida seção obedece ao critério que acabamos de expor.



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95
Tel.: 23-4404

AS MULHERES NERVOSAS
e o seu drama íntimo

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória frieza íntima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00. C Postal 3685 — RIO

CORREIO DOS FANS

MARA CRISTINA — (Rio Grande do Sul) — Aonde foi que o João Dias beijou a Isaurinha Garcia? Foi em São Paulo, parece que nos estúdios da Rádio Record, numa pôse para a REVISTA DO RÁDIO.

★

MARIA ODINÉA CORREA — (Niterói) — A Dilu Melo reside, normalmente, no Rio de Janeiro. Mas, está sempre viajando pelo Interior, em vitoriosas excursões artísticas.

★

MARA FERREIRA — (Belo Horizonte) — Veja, só! Foi, mesmo? Bem, entregamos sua cartinha à Candinha.

★

RAFAEL ALBUQUERQUE — (S. Paulo) — Mas, claro!

★

ODINÉA DE CARVALHO — (Pôrto da Pedra) — Parece...

★

MARY PALMA — (Pôrto Feliz) — Quem é a dona do coração do César de Alencar? É a simpática Ivonne. Não viu as reportagens que publicamos a respeito?

★

MARIA TERESA FERNANDES — (São Paulo) — Se é possível um álbum também para a Adelaide Chiozzo? Vamos estudar o assunto.

★

EDMEIA DA CRUZ BATISTA — (?) — Se o Carlos Galhardo aceita um afilhado para batizar? Ah, claro que sim. E até com muita emoção.

★

JOÃO ARAÚJO FILHO — (Bahia) — Uma capa com aquêle cantor e aquela cantora? Bem, quer dizer... Está meio difícil, sabe?

★

BENEDITA PALMA — (?) — Por que a "Pausa para Meditação" se tornou um programa de petição? Coisas da vida...

★

JOSÉ GOMES DA SILVA — (Rio) — Prezado amigo, a respeito da reportagem sôbre o desquite de Ademilde Fonseca, tivemos a oportunidade de responder ao sr. Naldimar aqui mesmo pela REVISTA DO RADIO, esclarecendo o assunto. O que publicamos foi o desabafo da própria artista.

★

YOLANDA SEBIM — (São Carlos) — Vamos ver das possibilidades...

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Tá legal, ora se está.

★

LAURA DE ALMEIDA — (Mendes) — Se é verdade que a Emilinnha viajará até sua cidade? Possìvelmente, por que não?

★

GESSY GIL DO RÊGO — (?) Para quando a Marlene espera a Cegonha? Ainda não se pensou em data...

★

ILZA SILVEIRA — (Estado do Rio) — Como é que se funda um fan-clube? Depende. Estamos realizando uma série de reportagens a êsse respeito.

★

MARIA DE LOURDES — (Alagoas) — Se a Marlene envia fotos? Não podemos assegurar. Às vêzes os artistas mandam, outras, nem tanto...

★

NEUCINA ROSA — (Minas) — Mande o retrato. Veremos.

★

JANDIRA MORAES — (Espírito Santo) — Bem, o Rui Rei sairá no "Album do Rádio" que vem...

★

SUELI NUNES QUEIROZ — (Turiaçu) — Nossa! Você acha que o Album de Emilinha está "enchendo" mais que o baião "Delicado"? Será que as fans da Miloca têm a mesma opinião?

★

MARIA VASCONCELOS — (Estado do Rio) — Gostaria de saber o nome do filho do Carlos Galhardo? Bem, pergunte a êle, escrevendo para a Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43, 4.º andar, Rio.

★

MARIA CERES HENRIQUES — (Campos) — Coisas da vida...

★

CREUSA GOMES — (Petrópolis) — Papagaio! Você parece que não gosta da Emilinha, hein?

★

OSCAR MENTON — (Ceará) — Você acha que não damos importância à Vera Lúcia? Ora, e aquela bonita capa que saiu noutro dia?

★

ZILDA MARIA — (Londrina) — Puxa!

AUGUSTINHO MARIA — (Petrópolis) — Por que o Bob Nelson não fêz a festa, para os pobres, que prometeu aí em sua cidade? Parece que só o próprio Bob pode responder...

RESPOSTAS A LEITORA

Na edição n.º 229 publicamos na "Galeria das Fan...áticas" a fotografia e as declarações da srta. Helenice Pereira que, dizendo-se fan ardorosa de Bill Farr, teve, no decorrer de suas palavras, uma frase indelicada à cantora Marlene. Depois disso recebemos numerosas cartas de outras leitoras (fans de Marlene) protestando veementemente à altura e em têrmos também nada amistosos. Na impossibilidade de publicarmos tôdas as cartas chegadas à redação sôbre o assunto, pois são inúmeras e longas, damos abaixo, entretanto, os nomes das leitoras que nos escreveram a êsse respeito.

Daise Ramos, Maria do Carmo, Maria Helena Silva, Maria Emília Pires, Jair Ubirajara, Seyda Soares, Ivan Roberto, Marilu Moreira, Teresinha Carvalho, Sônia Régia, Frodelice Macedo, Ivone Cordeiro da Silva, Irany Ribeiro Mello, Irany Ferro, Sílvia Chança, Alair Chança, Zurma Chança, Clélia B. Silva, Ezir Camargo, Janete Sartori, Eliga Sartori, Eloyr R. Mello, Marlene Genúncio, Ruth Léa Klayn, Marlene Genúncio, Hiory Loureiro da Costa, Lucy, Janisete Maria dos Santos e Ana Hardman.

Outra informação às leitoras acima: tôdas as cartas foram entregues à srta. Helenice Pereira, que fêz o ataque violento à cantora Marlene.

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MEXICO 98A · FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONARIA DO CASTÊLO" -



O diretor da REVISTA DO RÁDIO, fêz entrega, a inúmeros artistas, de artísticas flâmulas deste semanário. Sob as vistas de Roberto Linhares, aí aparece Orlando Silva.

ECOS DO NOSSO 6.º ANIVERSÁRIO



Também Marilena Alves recebeu sua flâmula. Ela e o magnífico conjunto de Waldir Azevedo, uma das sensações na festa do nosso sexto aniversário.



★

EM BAIXO: Jorge Veiga, César de Alencar e Carlos Galhardo. Os três estiveram presentes no churrasco e cantaram sob intensos aplausos.









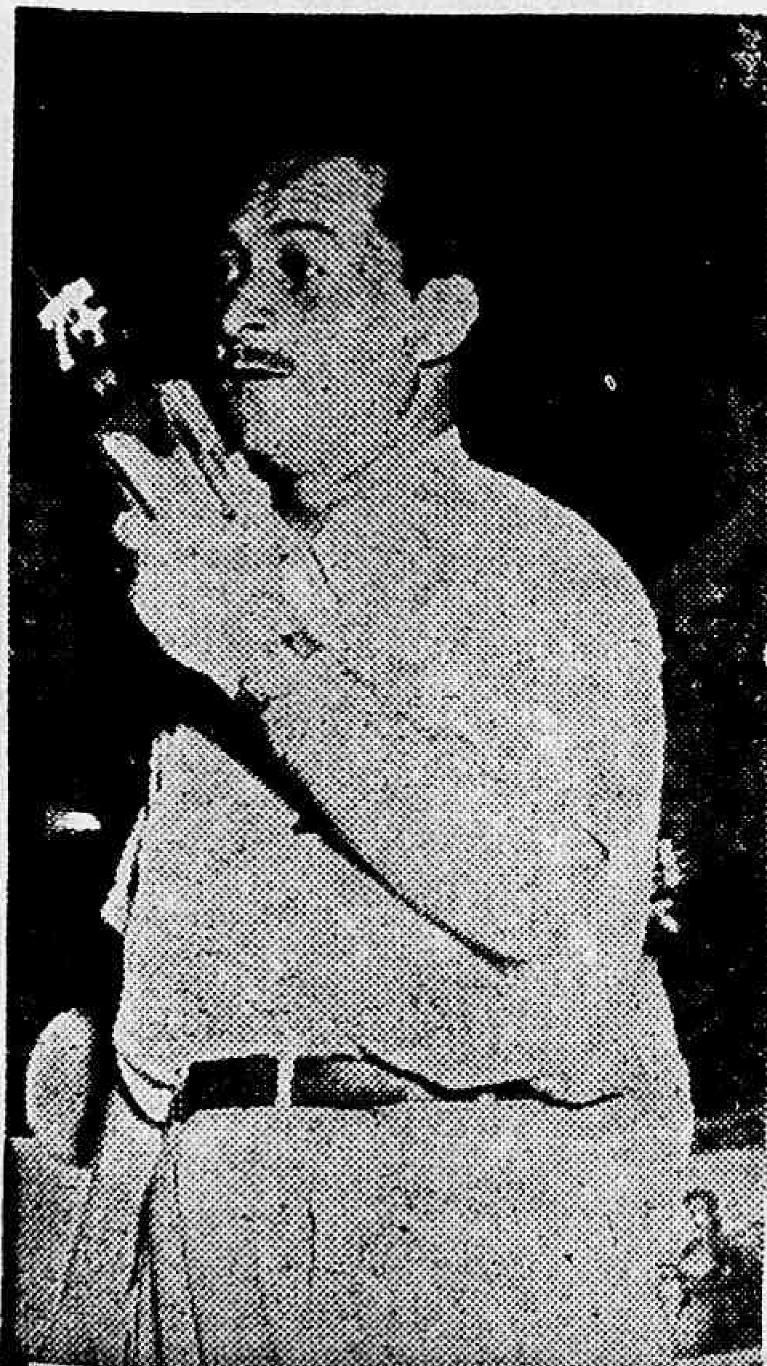
Dois flagrantes da mesa do aniversário, na Churrascaria do Calabouço, vendo-se o pessoal da REVISTA DO RÁDIO, colaboradores e amigos, como Santos Garcia diretor da "Revista do Disco".

Dalva de Oliveira, quando saudava a REVISTA DO RÁDIO, na pessoa do nosso diretor.

Ressoam, ainda, as festividades do 6.º aniversário da REVISTA DO RÁDIO, transcorrido em ambiente de alegria e cordialidade, num churrasco realizado no restaurante do Calabouço. ★ Festa que contou com a presença de todos os funcionários desta ***emprêsa, e, inclusive, inúmeros*** *artistas. Aqui trazemos outros* ***novos aspectos*** *daquela ocasião.*



EM BAIXO: Black-Out e o conjunto de Waldir Azevedo, dois motivos de grande alegria na bonita festa da REVISTA DO RÁDIO.





3 vantagens...

que lhe oferece o purissimo

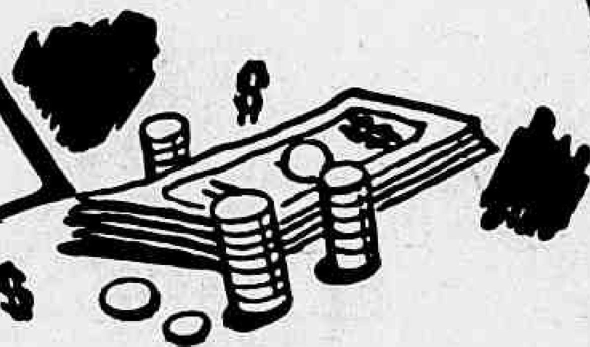
SABÃO

Minuano

... um sabão diferente!


Dura mais!


Não estraga as mãos!


Mais econômico!

Distribuidores:

Aranha, Gœtze & Cia.

Av. Barão de Tefé 7, A — Telefone: 23-0820

Um produto da:

Refinaria de Oleos e Gorduras Comestiveis Ltda.

Magé — Estado do Rio

Rua Teofilo Ottoni — 15 — 6º andar — salas 602-603 — Telefones 23-2893 — 43-9967

Rio de Janeiro

linhares 005



O BOM...SUCESSO DO MOMENTO

Para ser cantado pelos bons brasileiros, com a música da marcha "História da maçã":



A história do topete
É pura fantasia.
Topete assim com goma,
Um careca até fazia.

Eu li nesta revista
Que essa praga mexicana,
Se está com pouca "plata",
Vem buscar a nossa "grana".
Assim é que Barrinhos
Vai levando nossa gaita.
Quem paga e quem aplaude
É a nossa serigaita.

DISTRAÇÃO OU NÃO?

O garôto entregou cinco chapinhas do refrigerante, pedindo em troca u'a miniatura. Por distração, ou não, o negociante deu-lhe um retrato do Gilberto Milfont corpo inteiro, em tamanho natural.



FILMES DA SEMANA

PLAZA — "Eram todos pecadores", com falsos autores que querem ser verdadeiros.

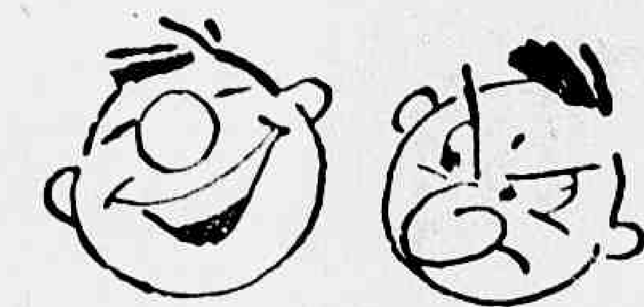
METRO — "O guarda-tudo". Magnífica interpretação de Déo ("Oscar" de 1953).

RITZ — "Sentinelas do deserto". Filme sem aventuras com os porteiros do antigo Rádio Clube.

VITÓRIA — "Uma noite no Paraíso", com os ouvintes que têm rádios enguiçados.

SÃO LUIZ — "Degradação humana". O melhor trabalho do ano vivido por alguns produtores de novelas.

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio



CUIDADO...

RISADINHA (cantando) — "Quem fica parado é poste
Eu quero é me rebolar"...

ZÉ VENENO (falando) — Olha, Risadinha, cuidado hein! Ouvi dizer que a polícia está prendendo todo homem que rebola na rua.



DIÁRIO DO RENÊZINHO

Pessoal, hoje tenho muitas novidades! Andei de velocípede e fiquei com uma bruta dor nas pernas. E até a próxima, se Deus quiser!

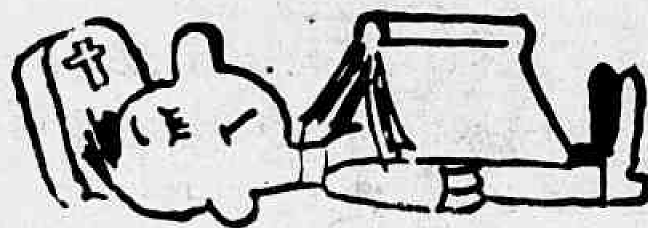
QUEM SOMOS?

COISAS BOAS, MAS, PRA QUÊ?
NADA DISSO, SEU RENÊ!
OS PLÁGIOS ESTÃO MAIS PERTO...
A GENTE PEGA UM MOTIVO,
RIMA "APITO" COM "CATIVO"...
E, NO FIM, DÁ TUDO CERTO.

★ Resposta da sombra (e água fresca): *Alguns autores de carnaval.*



CEMITÉRIO RADIOFÔNICO



Aqui jaz, e com destaque,
Um produtor formidável,
Sobraçando um almanaque,
Seu amigo inseparável.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES
Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

LOJAS
REGAL
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

DISSE O FILÓSOFO: "O homem vale por suas ações".

FALSOS COMPOSITORES RESPONDERAM: — Olha aqui, seu filósofo, quem não vale nada é sua vovòzinha, ouviu?

RÁDIO DOS ESTADOS

NATAL

CARMELITA CASTRO

Marly Rayol retornou às atividades radiofônicas após as férias motivadas por seu casamento.

★

O galã Luiz Cordeiro tirou férias e foi gozá-las no Rio, já devendo estar de volta.

★

Severino Barbosa, diretor artístico da Poti, casou-se em Recife.

★

Glorinha Oliveira foi a Belém para a festa de inauguração de uma emissora de rádio. Fêz grande sucesso a representante do rádio potiguar.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Rosil Cavalcanti é o autor de "Sebastiana", sucesso da fábrica Copacabana na voz de Jackson do Pandeiro. Soubemos que Rosil, artista militante da Rádio Borbarema de Campina Grande, não recebeu, até agora, um centavo dos direitos da venda comercial do baião "Meu Cariri", gravado na Todamérica por Ademilde Fonseca, onde Dilu Melo foi parceira do compositor. Estranha-se que esta artista, quando aqui estêve, se dissesse autora exclusiva da música.

★

Jarival Medeiros e Linduarte Noronha, pertecentes à Rádio Tabajara, onde eram produtor e narrador, foram atingidos pelo corte em massa, atribuído ao Secretário de Educação do Govêrno do Estado, na emissora oficial.

CEARÁ

A. I. A.

Irapuan Lima organiza e apresenta os principais programas de auditório da ZYR-7. Dentre êles destacamos "Fim de Semana na Taba", que vai ao ar aos sábados.

★

Keila Vidigal foi considerada a melhor intérprete de ritmos populares em 1953, no Ceará.

★

A Ceará Rádio Clube tem os seguintes programas de auditório: "O auditório se diverte", de Albuquerque Pereira; "Divertimentos em seqüência", de João Ramos e ainda o "Clube Papai Noel", apresentado aos domingos.

★

"Revivendo o passado" é o programa de velhas melodias que José Júlio apresenta, às quartas-feiras, pela Rádio Iracema.

★

Vera Lúcia, cantora e acordeonista da Rádio Iracema, não se tem demorado na capital cearense, em virtude dos contratos para temporadas em outros Estados do Norte.

OS MELHORES DO RÁDIO GAUCHO



Túlio Amaral, nosso correspondente em Pôrto Alegre, fala na Rádio Gaúcha, sôbre a entrega de faixas da REVISTA DO RADIO, a artistas do rádio local. Ao fundo, Guacira recebe sua faixa das mãos de Sílvia Regina. Tudo num ambiente de cordialidade.



O auditório da PRC-2 no dia da festa.



A poetisa Lia Correia entrega a Adroaldo Guerra um diploma.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





JACYRA GOMES

- Morena, de lindos olhos castanhos
- Altura: 1,58 ms.
- Deita-se depois das 24 horas
- Acorda sempre bem cedo
- É rádio-atriz da Nacional
- Usa sabonete "Phebo"
- Escova seus dentes com "Phillips"
- Reside em Copacabana
- Louquinha por praia
- Seu manequim é 42
- Muitíssimo supersticiosa
- Não dá lenços de presente
- Não passa por debaixo de escadas
- Não "entende" de futebol, por isso "torce" sempre pelo mais fraco
- Joga mal "buraco", mas mesmo assim adora jogar
- Seus cabelos curtos são negros e sedosos
- Perfumes? De dia "Ma-griffe", e, à noite, "Miss Dior"
- Extremamente elegante
- É uma das artistas mais bem vestidas do rádio
- Os seus sapatos são feitos sob medida, na Casa Atenas
- Não gosta de comida. Come por obrigação
- Mas adora um uísque e, de preferência, "sêco"...
- Seu baton é Dorothy Gray na côr "Elation"
- Ganhou de seu amor um lindo relógio francês, vindo de Paris diretamente para o seu pulso
- Só usa roupas nas côres: prêta, cinza, branca ou azul marinho
- Adora inventar coisas para as crianças
- Desde muitos anos faz a campanha de Natal dos velhinhos no "Serviço Social Sagramor de Scuvero"
- Tem grande vontade de entrar para um convento
- Tem uma filhinha adorável que se chama Vera Maria
- É grande cozinheira, mas só gosta de lavar panelas
- Em matéria de amor, Jacyra já encontrou seu eleito
- Êle é carioca e de rádio também
- Católica, não praticante
- Devota de Santa Teresinha

Notas Soltas

DISCOS



Oswaldo Santiago escreveu a letra para o já famoso "Corridinho 1951", de autoria de Gomes Figueiredo, compositor português. Uma das gravações será feita por Olivinha Carvalho, na Copacabana. Outra deverá vir em sêlo Todamérica, possivelmente com Manoel Monteiro. A letra de Santiago está sob medida para o corridinho.

Dizem que Elisete Cardoso ficará mesmo na Todamérica, fábrica que a revelou e na qual se tornou tão popular.

A Musidisc lançou, com êxito, seus pequenos discos de 78 rotações por minuto. A fábrica de Nilo Sérgio vem-se impondo dia a dia, à preferência do público, mercê da cuidadosa apresentação de seus produtos, culminando, agora, em pleno Carnaval, com o lançamento a que nos referimos. Trata-se de um disco, que pela forma e material, vai fazer carreira no mercado brasileiro. São cômodos, inquebráveis e bem trabalhados. Ficamos realmente entusiasmados.

Edson Lopes, atualmente na boate Oasis, em São Paulo, já escolheu as melodias para seu próximo disco, na Odeon. Edson continua em grande forma.

A Continental contratou João Teixeira para dirigir seu departamento de divulgação. É o terceiro, em poucos meses, a ocupar aquêle pôsto.

Vadico, parceiro de Noel Rosa em muitas melodias famosas, naturalizou-se cidadão americano. Naturalmente aborrecido pelo fato de o tirarem das referidas parcerias aqui no Brasil.



Ivon Cury conseguiu um grande sucesso, por ocasião de sua estréia ao microfone da Rádio Carve, em Montevidéu. A fábrica Sondor, daquela capital, prensará alguns dos êxitos de Ivon.

Em Salvador, na Bahia, Luiz Gonzaga chegou à conclusão de que era melhor seu auxiliar Cata-Milho catar outro emprêgo. Tal resolução ocorreu depois de um dos muitos espetáculos que o famoso compositor e sanfoneiro está realizando em todo o Nordeste. Para o lugar de Cata-Milho, Luiz Gonzaga contratou nada mais, nada menos, que um anão — fugura que êle tem colocado em cena, fantasiado de cangaceiro e com muito sucesso.

Falando em Emilinha: sabe-se que sua saída da Continental é coisa resolvida. A fábrica que a terá sob contrato, passado o período momesmo, é a Odeon. Um grande desfalque na etiquêta dos três sininhos.

E aqui vai um lembrete ao leitor: a revista "Vamos Cantar" está apresentando, em seu número deste mês, sucessos de todo o mundo, inclusive muitas das novidades do repertório de Gregório Bárrios. Tudo em belíssima apresentação gráfica, ao preço de três cruzeiros, apenas.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"TEMOS INÚMERAS COMPOSIÇÕES QUE PODEREMOS VENDER AO SR. VIANA POR PREÇO RAZOÁVEL" — (Arlindo Marques Júnior, por êle, e pelo Roberto Roberti)



"A CONCORRÊNCIA AUMENTA, DIA A DIA" — (Alberto Rêgo, para êle próprio, depois de entrevistar Arlindo Marques Júnior)



"QUE DIRIA DE MIM UMA CANTORA DE CABELOS ACAJU SE EU LHE DISSESSE QUE GOSTEI DE SUA CABELEIRA MOGNO?" — (Nestor de Holanda)



"A LETRA DE "VAYA CON DIOS" É UMA SURPREENDENTE CONCESSÃO DE JOUBERT DE CARVALHO AO ROMANTISMO VULGAR" — (Sílvio Túlio Cardoso)

VAMOS CANTAR

● ***Sucesso de Ângela Maria, agora, é o "Vida de Bailarina", cuja letra, publicamos abaixo. Na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros, o leitor encontrará outros êxitos.***

**Quem descerrar a cortina
Da vida da bailarina
Há de ver, cheio de horror,
Que no fundo do seu peito
Existe um sonho desfeito,
Ou a desgraça de um amor.
Os que compram o desejo,
Pagando o amor a varejo,
Vão falando sem saber
Que ela é forçada a enganar.
Não vivendo pra dançar,
Mas dançando pra viver.**

**Obrigada pelo ofício
A bailar dentro do vício.
Como um lírio em lamaçal,
É uma sereia vadia...
Prepara, em noites de orgia,
O seu drama passional.
Fingindo, sempre que gosta,
De ficar, à noite, exposta,
Sem escolher o seu par,
Vive uma vida de louca
Com um sorriso na bôca
E uma lágrima no olhar.**

CÉSAR NO PÁREO

César de Alencar dizia, há tempos, ao redator desta seção, que haveria de abrir ainda sua florzinha na gravação. Novato na cêra, cheio de amor próprio, tinha que repetir no disco sua atuação espetacular frente aos auditórios. E o conseguiu agora, evidentemente. Aquêle "Coitado do Abdala", por isso ou por aquilo, esteve no páreo carnavalesco. É u'a musiquinha que rala, rala a paciência da gente, mas que o César tornou popular. E basta isso para justificar seu contrato pela fábrica do cachorrinho.

OS MÚSICOS FALARAM GROSSO

Saiu uma nota oficial do Sindicato dos Músicos, dizendo que os preços das sociedades arrecadadoras (U. B. C. e SBACEM) estavam muito altos e que os rapazes só tocariam nos bailes carnavalescos se houvesse uma redução na cobrança dos direitos autorais. Não entramos no mérito da questão, uma vez que o protesto é um direito que assiste a qualquer um. Achamos, isso sim, um tanto enfático, meio fora de tom, o comunicado em aprêço, dado que, examinado o assunto, não caberia ao Sindicato exigir e sim fazer um apêlo. Música, afinal, é um produto que a U. B. C. e a SBACEM têm para vender e os músicos, em última análise, são seus consumidores obrigatórios. Ambas (U. B. C. e SBACEM) vendendo o produto nacional e estrangeiro (do qual depende, é obvio, a existência do músico como profissional), estão senhoras de qualquer situação, nesse terreno. É a lei da oferta e da procura, como todos sabem e usam. Estranhável, portanto, que a nota do Sindicato tenha vindo naquele diapasão de ultimato. Não havia razão para falar grosso.

JAIR AMORIM



DISCOS

MORREU O CAFÉ NICE



"O lugar era êste, a mesa era esta, a despesa era esta. Mudavam apenas as caras ou as melodias. No resto, durante anos e anos, o Nice conservou sempre a mesma fisionomia, algo boêmia e displicente. Até que aboliram o cafèzinho sentado e puseram aquêle alto picadeiro de mármore, com as mocinhas servindo apressadamente a rubiácea. Daí para a extinção completa foi um passo, já que as "rodinhas", sem o seu ponto de apoio, foram rareando e acabaram transferindo-se para a esquina do "Atlântida", no edifício "Serrador". A fotografia acima é, portanto, um documentário precioso daquela tempo que não volta mais. Aí estão, no longíquo 1941, Orlando Silva, em pleno apogeu de sua carreira gloriosa (havia gravado "Trabalhei, trabalhei, trabalhei", entre outros sucessos); Cristóvão de Alencar, que ainda atuava na Guanabara e era o popular "amigo velho"; Nássara, que estava com a bola branca por se encontrar na praça com "Alá-la-ô"; Roberto Martins, ainda com os negros cabelos, começando a enriquecer com os direitos do "Cai, cai", lançado no ano anterior; e, por fim, o excelente letrista e produtor radiofônico Evaldo Rui, naquelas alturas apenas "torcida" (gíria amena para "peru") e ativo empresário de artistas. Hoje, passados 13 anos, todos êstes cinco estão por aí e vão indo muito bem, graças a Deus. A mesa é que ninguém sabe para onde foi.

MEUS 5 FAVORITOS

Luiz de Carvalho, o irrequieto e discutido locutor da Globo, selecionou os seguintes:

- ★ *PORTRAIT OF GENE, com Bill Snyder (Decca)*
- ★ *VALSA DE PARIS, com George Melacrino (Victor)*
- ★ *TANGO DE LA LUNA, com Orquestra Mantovani (Odeon)*
- ★ *BANDOLINS AO LUAR, com Emilinha Borba (Continental)*
- ★ *LÁGRIMAS DE ROSA, com Orlando Silva (Odeon)*



OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.° — CORRIDINHO 1951, de Gomes Figueiredo, com Canhoto e seu regional (Víctor)

2.° — ABRE-ALAS, de Inhá, Belém e Lôbo, com Jorge Goulart (Continental)

3.° — SACA-RÔLHA, de Zé e Zilda e Machado, com Zé e Zilda (Odeon)

4.° — EU QUERO É REBOLAR, de Provenzano e Otolino Lopes, com Risadinha (Odeon)

5.° — FORRÓ DE LIMOEIRO, de Edgard Teixeira, com Jackson do Pandeiro (Copacabana).



Causou intensa sensação o "furo" que nossa reportagem apresentou numa das edições anteriores sôbre o casamento de Dalva de Oliveira com Tito Climenti, o ato religioso em Paris e o civil no Chile. Foi, conseqüentemente, uma grande revelação para o público e, muito em especial, para os fans de Dalva. Atendendo a numerosas solicitações, que nos tem chegado de tôdas as partes do Brasil, estamos voltando nesta edição a apresentar nova reportagem com a querida cantora e seu espôso, bem como outros detalhes, ainda não publicados, do casamento sensacional, realizado fora das nossas fronteiras e longe dos olhos dos fans.

★

Dalva de Oliveira, ao voltar de sua excursão ao sul do Continente, sòzinha, deixou gente conjeturando se teria havido um rompimento entre ela e Tito Climenti e inventando os mais incríveis motivos para isto. Em recente reportagem à REVISTA DO RÁDIO, provou que tal não era verdade e explicou o porquê da ausência de Tito: seu contrato para 4 filmes na Argentina. Dalva também informava que Tito chegaria ao Rio em fins de dezembro, mas começou janeiro e nem sinal de seu marido. Os disse-me-disses recomeçaram a contar nova história do rompimento dos dois artistas. Em 30 de janeiro, po-

Dalva aponta o continente europeu, para onde regressará em breve. E Tito, seu espôso, retorna ao Rio, depois de uma longa ausência.

REENCONTRO EMOCIONANTE NO RIO:

DALVA E TITO EM NOVA LUA DE MEL

★ CONFIRMADO O SENSACIONAL "FURO" DA REVISTA DO RÁDIO: DALVA DE OLIVEIRA E TITO CLIMENTI CASARAM-SE, NO CIVIL, EM SANTIAGO, CHILE!

●

Texto de MAX GOLD — Fotos de E. MELLO



rém, para desmentir todos os boateiros, Tito Climenti chegou ao Rio a bordo do navio argentino "Evita".

★

A cena do encontro dos dois foi emocionante. A ternura de ambos patenteava que êles muito se amam. A ausência só servira para aumentar êsse amor. Dalva chorava, enquanto Tito, comovido, não conseguia falar. Ao descerem a escada do navio, pois Dalva subira a bordo, os dois foram aclamados pelo grupo de fans que ali estava presente desde às 7 horas da manhã. Depois de desembaraçar as malas na Alfândega, o casal foi para Jacarèpaguá, onde reside.

★

Em palestra com Tito, indagamos porque demorara tanto, pois, era esperado há cêrca de um mês. E êle nos explicou que havia sido contratado para fazer 4 filmes na Argentina, mas que as películas estavam fazendo tanto sucesso que aumentaram o número dos filmes para 5, sendo que o último se chama "Somos todos inquilinos". Pouco depois, informava-nos que estava muito satisfeito, pois uma companhia brasileira havia adquirido a representação das películas e assim seus filmes vão ser passados aqui no Rio, dentro em breve.

★

Quando, há pouco tempo, publicamos uma reportagem sô-

(Continua na página seguinte)



Flagrante do reencontro sensacional: Dalva e Tito, emocionados, beijam-se ardentemente, surpreendidos pela objetiva da REVISTA DO RÁDIO ● EM BAIXO: Dalva em companhia de seus dois herdeiros, e, em seguida, recebendo um afago carinhoso de Tito





EM BAIXO: compartilhando da alegria e emoção de Dalva, suas inúmeras fans também foram recepcionar Tito Climenti





EM CIMA: Dalva e Tito descendo do navio que trouxe o artista de volta ao Brasil. Êles não haviam matado as saudades.



Em meio à delícia do reencontro, a pausa (incômoda) para a inspeção da Alfândega ● EM BAIXO: ainda distante de seu amor, Dalva de Oliveira conversa com suas queridas e inseparáveis fans.

(Continuação da página anterior)

bre o casamento civil de Dalva e Tito, no Chile, choveram cartas de fans que queriam maiores detalhes o que fazemos agora:

Dalva e Tito casaram-se na Igreja de Montmartre, em Paris, quando ali estiveram em excursão artística. Na França, nos casamentos religiosos, é costume a noiva ter u'a madrinha e o noivo um padrinho. Como tanto Dalva quanto Tito conheciam poucas pessoas em Paris, seus padrinhos foram pessoas amigas, companheiros de hotel.

O casamento só foi possível porque Tito tem dois tios-avós lá em Paris, o que lhe deu o direito de casamento como cidadão filho de franceses. Quanto ao casamento civil, êste realizou-se no Chile e Tito não estêve presente, pois filmava na Argentina. Por isso o consórcio foi por procuração, tendo sido representado por um alto funcionário do Ministério de Relações Exteriores do Chile, de nome Hugo.

Os padrinhos foram o sr. Luiz Rozemberg (empresário de Dalva, no Chile) e sua senhora. Quando Dalva chegou, naquela noite, à boate Goyescas, onde trabalhava, foi surpreendida por uma festa que o sr. e sra. Rozemberg haviam preparado em sua homenagem. Ficou comovidíssima, lamentando apenas que Tito não pudesse estar presente. Mas, lá estava todo o pessoal da Embaixada do Brasil, em Santiago, o que a fêz sentir como se estivesse em casa.







★ Dalva em quatro instantes: feliz, preocupada, confiante e sonhadora. Quatro expressões de sua própria vida, seja no sucesso de seus discos, quando de sua enfermidade na garganta, à época de sua excursão pela Europa e, enfim, o seu casamento, civil e religioso. ★





RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Não há dúvida nenhuma, o pessoal de rádio anda sob a influência do mau olhado, nestes últimos tempos. Especialmente o da velha guarda. Há dias, corações bondosos foram descobrir, em Niterói, a figura de Nonô, extinguindo-se sôbre um leito. Fizeram-lhe, em benefício, um festival. Nonô agora está recolhido a um hospital, a espera que a ciência dos homens e a bondade de Deus lhe restituam a saúde. Depois, veio a notícia de que Ciro Monteiro se encontrava adoentado. Fui, em companhia de outros colegas, visitá-lo em seu apartamento. Ciro é sobrinho de Nonô. Achei-o muito magro. Está fazendo um programa de super-alimentação, e, apoiado nas vitaminas e na fé ao Todo Poderoso, voltará em breve ao nosso convívio. São os nossos desejos. Desejos de todos. Mas que os "azares desta vida" merecem uma vaia, merecem. — Fioooo...

★

Ótimos, muito bons na TV carioca, êsses dois: Venâncio e Corumba. Se estudarem ambientes para apresentá-los sempre, êles se constituirão numa boa atração para o vídeo. — Vivôooo...

★

Ainda pela televisão, apreciei a coragem de certo deputado, numa mesa redonda sôbre a alta do custo de vida, perguntar aos presentes: "um chefe de família, como eu, pode viver com 30 contos por mês?!" Eu só queria saber o que é que dizem agora aquêles que votaram nesse "matarazozinho!" — Fioooo...

★

César Ladeira já se está restabelecendo, e isto é motivo de satisfação para os que vivem no rádio. — Vivôooo...

★

Há tempos, falei aqui de uma pessoa que eu não sabia ser o xodó do meu amigo Aerton Perlingeiro. Se soubesse, não o teria feito. Soube que Aerton ficou por conta. Coisas que acontecem. Agora vou falar do próprio Aerton, conscientemente. Meu caro Aerton Perlingeiro, quando vi você nas páginas de uma revista, com aquela faixa de "o maior" não sei de que, quase não acreditei. Você, um rapaz inteligente, vivo, cheio de cartaz, de faixa, como qualquer estrêla que sustenta fan-clube. Não é possível! — Fioooo...

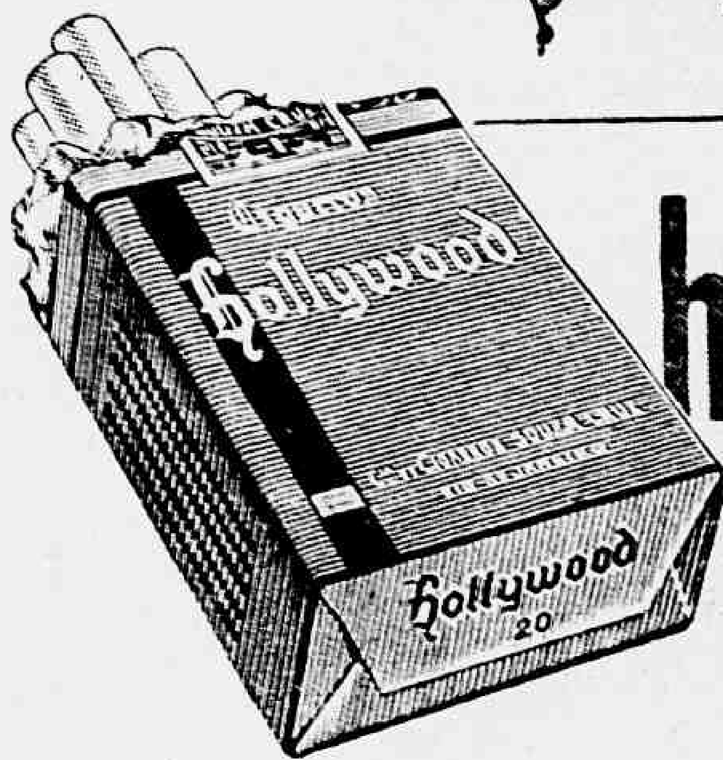
★

Zilco Ribeiro, o já consagrado empresário teatral, que acaba de terminar vitoriosamente sua temporada no Teatro Follies, de Copacabana, foi o distinguido pela Associação de Críticos Teatrais como o melhor empresário de teatro de revista de 1953. — Vivôooo...



Um armista...

... é aquêle que distingue, entre os artísticos brazões de uma coleção heráldica, o de mais sugestiva significação e bom gôsto. E é êsse dom de discernir o melhor que leva os fumantes a preferir



hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.247

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

Academia de ACORDEON

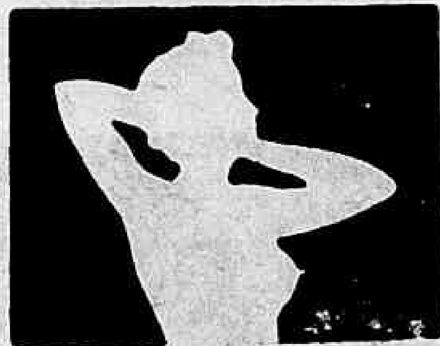
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal

RUA SENADOR DANTAS, 7 – A.
• TEL. 42-4615 •

JUVENTUDE ALEXANDRE

FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios



Conserva, dá aos seios, firmeza, perfeição e encanto. PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos institutos de beleza. Nas boas casas. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00 C. Postal 1724 — Rio.

MEXERICOS da Candinha



● Aí, hein, Getúlio Macedo! Vieram-me contar que você apanhou os bilhetes de cinco filas, na última festa da Emilinha, "pra dar como convite" e que, na última hora, andou vendendo os ingressos a 30 cruzeiros, cada...

● Ó Carlos Frias, é verdade que você conseguiu dois mil contos da Prefeitura, lá para a Tupi, para ela fazer propaganda das coisas do Departamento de Turismo? Que dinheirão!

● A Nora Ney foi-se ver no filme "Carnaval em Caxias" e ficou horrorizada. Disse ao Borelli que nunca mais trabalhará no cinema brasileiro, nem amarrada.

● Alguém viu a Marion, aquela que trabalhou na televisão? O João Dias gostaria muito de saber...

● Ah, essa eu não conhecia. Sabem qual é o apelido do Brandão Filho? Vejam só: "chave de fenda". Por causa da magreza, dizem.

● Eu soube que o Nelson Gonçalves vendeu o seu automóvel. Mas é por pouco tempo. Êle já está em negociações com outro, mais novo e mais bonito.

● Por falar em comprar, o Risadinha comprou vários ternos novos. Novos e bonitos. Por isso êle tem andado muito elegante pelos corredores da Nacional. Mas seria ainda muito melhor se o simpático Risada perdesse um pouco de pêso. A barriga está estufando, querido.

● Disseram-me que o Héber de Bôscoli comprou um apartamento na Ilha de Paquetá. Qualquer dia vou aparecer por lá.

● A leitora Fausta de Paula manda dizer-me que a Doris Monteiro disse que tem antipatia pela Marilyn Monroe. Não é muito disse-me-disse?

● O Raul Sampaio, do Trio de Ouro está caidinho de amores por uma pequena da boate Night And Day. Devagar com a louça, querido...

● Mara Rúbia é uma estrêla com estrêla mesmo! Não é que tirou alguns pacotes na Loteria? Salve ela.

● A leitora Maria Dulce Santos me escreve sôbre um assunto muito perigoso. Perdão, querida, mas não pode ser. Aconselho-a a procurar o Barcellos diretamente. Só êle poderá esclarecer.

● Uma outra leitora, aluna da Faculdade de Direito, me escreve sôbre aquela notinha que dei aqui a propósito de Carlos Galhardo querer um menino para adotar. Sua carta, querida, mandei entregar ao cantor, em mão.

● Como está crescida a filha do Germano! Está uma bela mocinha, viva, alegre. Cuidado, Germano, com os gaviões... É verdade que a menina está sob os cuidados da mamãe, mas para todos os efeitos você é o pai.

● O cronista Roberto Ruiz é dêsses que não têm papas na língua. Virou-se para mim (êle não sabia que eu sou a Candinha) e perguntou-me: — Então o Francisco Carlos poderá ser chamado de broto com 28 anos bem vividos sôbre as costas?!





Maria Lúcia (locutora) recebe seu prêmio. E Mário Júlio cumprimenta Wiliam Salem, presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

OS MELHORES DE SÃO PAULO EM 53

O sr. Hugo Borghi entrega o prêmio a Vicente Paula Neto (programador humorístico).

João Dias é cumprimentado pela senhora Leonor Mendes de Barros, espôsa do ex-governador paulista, Adhemar de Barros. Êle foi o melhor cantor de música brasileira, em São Paulo.





Osvaldo Moles e Thalma de Oliveira, dois dos premiados.

Guerra Peixe foi o melhor maestro do rádio paulista em 1953.

Gilda Rosa, considerada a melhor intérprete de música fina.











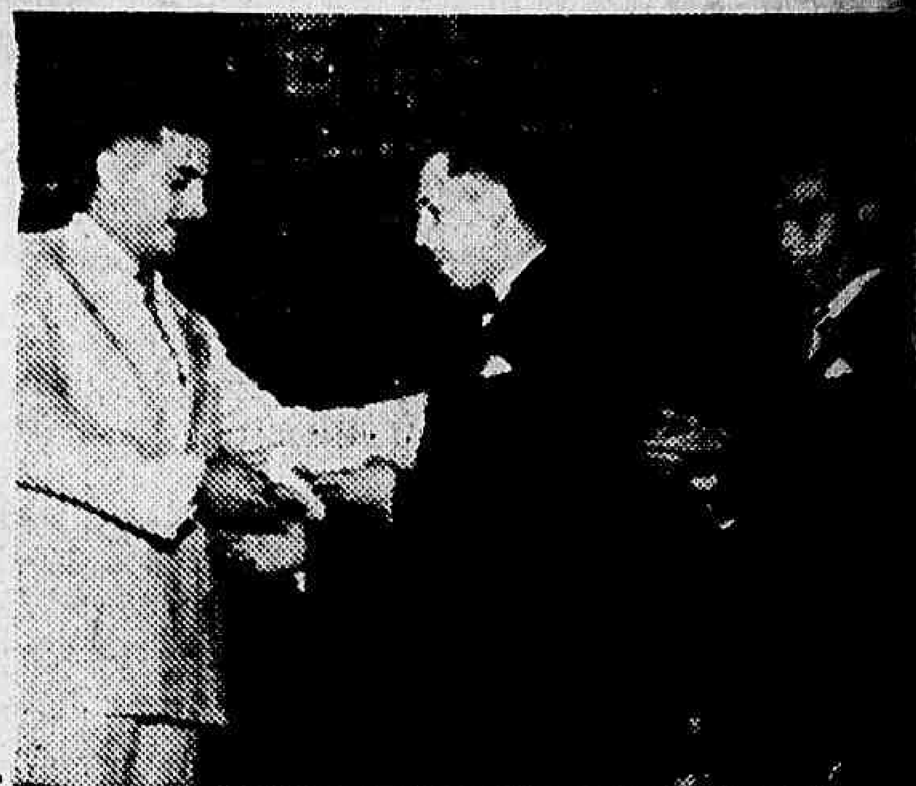
Murilo Amorim Correia a revelação masculina do ano.

A FESTA

No Teatro de Cultura Artística, em São Paulo, verificou-se, a 30 de janeiro, a entrega do prêmio "Roquette Pinto" aos melhores do rádio e da televisão locais. A iniciativa dos cronistas paulistanos obteve o sucesso dos anos anteriores, registrando-se a presença, na festa, de inúmeras personalidades do mundo político e social, e, inclusive, de diversos artistas do rádio carioca.

O "Trio Nagô", melhor conjunto vocal, e Neide Fraga considerada melhor cantora de 53.





Lia de Aguiar: melhor teleatriz do ano, recebe seu prêmio.

Pedro Luiz recebe o prêmio. Foi o melhor locutor esportivo.



Blota Júnior, o animador, abraça Osni Silva, melhor cantor de música internacional.



Quando falava o sr. Wiliam Salem, atual presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Waldemar Ciglioni e Lenita Helena (rádio-atores, em cima) e Túlio de Lemos, programador dramático (em baixo).







SÃO PAULO

NOTICIÁRIO

★ Na inauguração da segunda emissora de Itu, a Rádio Cacique, estiveram presentes artistas do rádio paulistano num movimentado espetáculo sob o comando de Simplício, ituano, com muita honra. O novo prefixo pertence à Rede Cacique (Santos, Sorrocaba, São Roque, Capão Bonito e Caçapava).

★ Lídia Sabelli ingressou na Rádio Cultura, como locutora e rádio-atriz.

★ A Record continua ampliando seu quadro, constituindo suas mais recentes aquisições: Waldir de Azevedo (estréia marcada para abril), Luiza de Oliveira (caricata da Rádio Jornal do Comércio) e o cantor Mauricy Moura, que já estreou com geral agrado.

★ Murilo Leite, diretor comercial da Bandeirantes, viajará por êstes dias para os Estados Unidos.

★ Em substituição à "História de São Paulo", a Tupi apresenta o "Quarto Centenário", com reportagens de acontecimentos da semana. Rui Rezende é o chefe da equipe de repórteres.

AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA..

(Confissão de Osmano Cardoso)

- Dos pseudo-cartazes
- Do dia de pagamento (o dinheiro é sempre curto)
- De esperar na fila do ônibus que não chega nunca
- De jantar de cerimônia
- De pessoas que vão ao cinema para conversar
- De aguardar a vez no barbeiro
- De sair de branco e cair um temporal
- De ter que dar recado urgente e a linha estar "ocupada"
- De pagar por um cafèzinho ruim um preço exorbitante
- De não ter mais nada para ter "raiva".

★ Com redação de Thalma de Oliveira e Agostinho Aguiar Leitão, vem a Record transmitindo, semanalmente, o programa "Nóbrega, o fundador de São Paulo", que tem a assistência do historiador Tito Lívio Ferreira.

★ Duas boas audições em gravações da Rádio Excélsior: "France, douce France" e o "Programa Bing Crosby".

★ Zé da Pinta (José Cleto), que estêve longos anos na Cultura, encontra-se na Rádio Cultura de São Vicente, fazendo sucesso com seu Regional.

★ Fala-se que Osni Silva, cantor da Nacional paulista, pretende deixar o rádio, dedicando-se à criação de galinhas no sítio que comprou em Santo Amaro.

★ Raul Tôrres completou 17 anos de Rádio Record, reformando recentemente seu contrato por mais dois anos.

★ O programa da Rádio São Paulo "Saudades dalém Mar" voltou a contar com a participação de Nuno Madeira, que estêve em Portugal durante vários meses.

★ Conforme a REVISTA DO RÁDIO divulgou, Ranchinho "deixou" o Alvarenga, mas êste não se atrapalhou, arranjando imediatamente o Ranchinho II, que na vida real se chama Delamare de Abreu. A nova dupla está firme na Record e na Tupi carioca.

★ Amaury Vieira, locutor, repórter e animador da Rádio Piratininga, ficou noivo de Lia Teresinha, rádio-atriz da Nacional paulista.

★ Maria Odila, da Rádio Gazeta, vai gravar em sêlo Odeon.

★ O maestro Rafael Puglieli continuará, nas Associadas, por mais dois anos.

★ Ainda o assunto do momento, no ambiente radiofônico da Paulicéia: o próximo lançamento do "Álbum do Rádio de São Paulo", nova e caprichada realização da REVISTA DO RÁDIO.



PERGUNTA BIGUÁ: QUEM SOU EU?

Disseram que eu era um menino, ou melhor, um moleque revoltado. Que eu para nada servia. Então, fugi. Ganhei um mundo estranho e pitoresco. Deram-me um céu de lona e, ao meu redor, colocaram tôscas arquibancadas, onde eu mal distinguia caras risonhas e muchochos ou vaias. Meu chão era o picadeiro e minha cama era a esteira dura. Talvez, por isso, perdi o riso franco, e ganhei uma experiência amarga. Picadeiros, palcos, estradas, vilarejos, capitais, picadeiro, luz, taboletas, viagens, trens, carroças, caminhões... estrada... O teatro era coisa da moda e fazia concorrência ao circo. Então surgiram os "parques", coisa assim meio teatro meio circo. E havia microfone. Ah, o microfone era novo para mim! A princípio era apenas o microfone, o som ampliado no recinto para duzentas e poucas pessoas. Mas depois eu queria um microfone que falasse longe. Um estúdio de verdade. Eu queria o rádio. As portas difíceis das emissoras estavam sempre fechadas para mim. Foi preciso pôr em prática a velha tática do circo: entrar "por baixo do pano". Fui apanhado em flagrante. Mas voltei. E, desta vez, houve quem impedisse a minha expulsão. Fiquei. Falando, declamando, tentando levar ao público um pouco daquelas coisas simples, suavemente puras que eu aprendera nos sertões. E agora? E agora que longe ficou a infância, o pano do circo, o picadeiro, as estradas sem fim? E agora? Quem sou eu, neste mundo agitado de fios, microfones, palcos, discos, novelas, novelas, novelas?

SÃO PAULO

Era mais Repórter do que Agrônomo

Flávio Pôrto nasceu no Distrito Federal, em plena Copacabana, e foi moleque de praia até os doze anos. Aluno aplicado, terminou cedo o ginasial e o científico, quando seguiu para Viçosa, cidade mineira onde existe uma escola de agronomia e veterinária. Andou às voltas com cana de açúcar, cavalos e porcos, até que não agüentou mais e voltou para Copacabana. Trabalhou numa agência de recortes de jornais. Pouco tempo depois vinha o govêrno do general Dutra e Flávio passou, a convite de seu amigo Paulo Waldemar Falcão, a fazer parte do gabinete civil da presidência da república. Serviu o general, tendo sido nomeado assistente do Diretor de Compras da Leopoldina. Contanos êle, com certo humor: "O lugar era muito bom, e com a saída do gal. Dutra, fui demitido". Seguiu para a Europa em missão cultural brasileira, demorando-se, o que lhe vale hoje a facilidade de falar algumas línguas. O primeiro jornal em que trabalhou foi a "Tribuna de Imprensa". Trabalha em "Manchete" e mais recentemente na "Revista da Semana". Em São Paulo, faz reportagens para a Rádio Record, onde acabou acertando graças à perseverança, aos ensinamentos de Wandick de Freitas, seu chefe, e à boa vontade do Paulinho de Carvalho. Tem 26 anos, é solteiro, e figura benquista nos meios jornalísticos e radiofônicos da Paulicéia. Vejamos o que nos contou, respondendo às nossas perguntas:

— Como ingressou no rádio?

— Idéia de Fernando Lôbo, mas só topei porque era a Record.

— Das cantoras, quais as de que mais gosta?

— Cantoras, só gosto de duas, aliás três. A "enorme" Aracy de Almeida, Isaurinha Garcia e Ângela Maria, esta última em escala menor. Cantor, só o Sílvio, e também Jorge Goulart, que canta direitinho.

— Acha que a televisão matará o rádio?

— Não.

— Existe algum humorista no rádio que v. ache bom?

— Max Nunes é bom quando quer.



FLAVIO PORTO
Venceu o repórter

— Que programas v. escuta?

— Reportagens B-9, para ver quantas vêzes eu erro, e, de vez em quando, um programa de Almirante.

— Quais pessoas você acha com talento no rádio brasileiro?

— Fernando Lôbo, Renato Murce, Antônio Maria, Haroldo Barbosa. Deve existir algum outro, mas agora não me lembro.

— E em matéria de esportes?

— Geraldo José de Almeida e qualquer coisa que faça a Panamericana.

— Que acha de Paulo de Carvalho?

— Além de bom sujeito, inteligentíssimo.

— V. tem amigos?

— Três. O Biau, que vocês não "manjam", Màriozinho de Oliveira e eu.

PERFIL DO CRONISTA



(Dênis Brean)

Começou a carreira jornalística em sua cidade natal, Campinas, em 1936. Depois, veio para São Paulo como secretário da revista "Universal" em que, entre outras iniciativas, deu grande destaque ao rádio paulista, nesse tempo já com soberba atividade, mas pouca divulgação. Durante muitos anos dirigiu a página de rádio e cinema da revista "Turfe e Elegância". Fêz também durante muito tempo a página de rádio de "O Governador". Outro jornal em que Dênis Brean conseguiu grande destaque, foi "A Época", graças às crônicas muito oportunas, sôbre as atividades do nosso rádio. Depois, vamos encontrar o "baixinho" formando no Estado-Maior do "Radar", em que, mais uma vez, deu o brilho de sua colaboração com idéias interessantes, reportagens e artigos sôbre o rádio da Paulicéia. Chega, por fim, a vez de o jornalista e compositor aparecer com seu trabalho especializado, no vespertino "O Tablóide". Atualmente é chefe de divulgação da Rádio Record e redator do "Diário de São Paulo", onde tem uma página semanal de crítica de discos. Colabora também no semanário "Shopping-News" e no matutino "O Dia". É fundador da ACRESP, ocupando, no momento, pela segunda vez, a vice-presidência.

APLAUSOS DA CÂMARA MUNICIPAL

Na sessão inaugural dêste ano, da Câmara Municipal de São Paulo, o presidente da mesa, vereador William Salem, apresentou o seguinte requerimento que foi aprovado por unanimidade:

"Requeiro, ouvido o plenário e dispensadas as formalidades legais, seja inserido em ata um voto de júbilo à Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas pela instituição do Prêmio "Roquette Pinto", anualmente oferecido aos melhores do rádio e da televisão, bem como à Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo, pela magnífica escolha feita dos melhores de 53, que fizeram jus ao papagaio de bronze a ser entregue dia 30 de janeiro, no grande auditório do Teatro de Cultura Artística".

A simpática manifestação de aplauso do Poder Legislativo Municipal, tanto à AFEU como à ACRESP, teve enorme repercussão não só no ambiente radiofônico como também na sociedade paulistana.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

COLÉ OCUPARÁ o Teatro Glória com sua Companhia de Revistas, apresentando a revista "Brotos em 2-D". Nélia Paula será a estrêla. O original é de César Ladeira e Haroldo Barbosa.

★

ESTÁ EM CAMBUQUIRA, entregue ao esporte do Tiro ao Vôo, o produtor Walter Pinto que, tudo indica, por lá se demorará uns vinte dias.

★

SAMARITANA SANTOS voltará a dar desempenho à peça de Pedro Bloch "Os Inimigos não mandam flôres". Os espetáculos serão realizados em Niterói, no Teatro Municipal, empresados por Pepa Ruiz.

★

PROCÓPIO FERREIRA quer ir para o Teatrinho Jardel e por isso já entrou em entendimentos com Geysa Bôscoli. O ator-empresário dará ali uma série de espetáculos com peças do seu repertório.

★

VIAJOU para a Argentina, Uruguai e outros países sul-americanos, o crítico Ney Machado que responde pela secção teatral de "A Noite".

★

ZILCO RIBEIRO não irá para São Paulo. O premiado com medalha de ouro em 1953 continuará no Teatro Follies, onde vem apresentando ótimos originais de revistas.

★

FERREIRA DA SILVA resolveu não fazer temporada de revista no corrente ano. O empresário sóbrio, ao que parece, irá a Portugal, de vez que só para o ano pretende voltar à atividade.

★

CANDIDA ROSA, que vem estrelando elencos de boates, foi operada de apendicite e já entrou em convalescença. A vedeta loira vai repousar um pouco para reaparecer na boate Três Bês.

★

DEL CARMEN, que estreou a Companhia Milton Rodrigues no Teatro República, está agora viajando por conta da Agência Artística Silva Araújo.

SERÁ ENTREGUE AO PÚBLICO o Teatro Ginástico, que está quase pronto e que possuirá ar refrigerado perfeito. A diretoria do Clube Ginástico Português pretende arrendar aquela ótima casa de espetáculos aos que queiram realizar trabalhos dignos de um público exigente.

★

NAS CORRIDAS em São Paulo a estrêla Mara Rúbia ganhou 40 mil cruzeiros e foi comemorar o acontecimento na Boate Oásis.

★

ESTÁ DE VOLTA ao Rio o ator Humberto Fredy que estêve viajando pelo Estado do Rio. Assim estão os srs. empresários com mais um bom elemento ao alcance de suas organizações.

★

O TENOR PEDRO CELESTINO vai viajar com uma Companhia de Operetas. Para tal, espera êle contar com vários elementos da Televisão de São Paulo, que recentemente trabalharam ao seu lado em espetáculos que mereceram os maiores aplausos. Pedro Celestino espera visitar Norte e Sul do país.

★

ESTARÃO EXCURSIONANDO a todo momento Mesquitinha, Manoel Vieira, Pedro de Almeida e as atrizes Zoraya Tujan e Geny Linhares. O Grupo já visitou várias cidades do Estado do Rio e ao que parece visitarão o interior de São Paulo e Minas.

★

MARILU DANTAS está na boate Mocambo, onde vem agradando com seus sambas e marchas.

★

OSCARITO fará nova temporada de comédia no Teatro Glória e terá em seu elenco sua espôsa, a atriz Margot Louro, e sua filha, Mirian Teresa, premiada como revelação de 1953.

★

VEM AO RIO um elenco, do Follies Bergères. Ao que se diz, as artistas de Paris irão para o Teatro João Caetano, empresados pela firma Scatamachia, de São Paulo.

★

MANOEL VIEIRA, que desde o início de sua carreira sempre trabalhou em teatro, resolveu ingressar em boate e por isso assinou contrato com o sr. Maurício Lanthos, da Night and Day, para atuar na revista "São Paulo Quatrocentão".

★

ESTÁ INCLINADO a ingressar no teatro de revista o ator Oswaldo Louzada, que sempre empregou suas atividades no teatro declamado. Louzadinha está sendo tentado desde que recebeu uma proposta de Geysa Bôscoli.

Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador
das fôrças fisicas
e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

Penúltima Apuração!

● JÁ NA PRÓXIMA SEMANA O RESULTADO FINAL DA VOTAÇAO POPULAR DO CONCURSO "OS MELHORES DO RADIO" EM 1953 ●

Abaixo estamos apresentando os resultados da penúltima apuração, com a contagem dos votos chegados à nossa redação até o dia 19 do mês passado. Entrou assim o concurso de "Os Melhores do Rádio" na sua fase definitiva e sensacional, restando apenas uma última apuração e que será apresentada na próxima edição. Estão sendo apurados os votos que chegaram até o dia 27 de fevereiro. Os cupons chegados depois daquele dia não serão de maneira alguma contados. Portanto, no número vindouro, publicaremos os resultados finais dêste concurso empolgante que todos os anos movimenta os fans e o ambiente radiofônico. Sòmente será publicada a relação dos cinco primeiros colocados em cada setor. Seria impossível a divulgação de todos os nomes de artistas que receberam votação. Assim sendo, na próxima edição aqui estarão os cinco artistas mais votados, na sua especialidade, e que no dia 12 deste mês entrarão em julgamento pelo grande júri, já constituído, e cujos integrantes só serão revelados depois da eleição final. Essa decisão foi tomada a fim de melhor facilitar o trabalho dos julgadores. Vejamos os resultados da penúltima apuração:

MELHOR CANTOR

1.º) Carlos Galhardo ... 7.315
2.º) Francisco Carlos .. 6.680
3.º) Nelson Gonçalves .. 6.182
4.º) Orlando Silva 4.071
5.º) Ivon Cury 3.077

MELHOR CANTORA

1.º) Emilinha Borba ... 19.533
2.º) Marlene 7.309
3.º) Ademilde Fonseca . 4.047
4.º) Angela Maria 3.499
5.º) Dalva de Oliveira .. 2.004

MELHOR LOCUTOR

1.º) Reinaldo Costa 12.950
2.º) César Ladeira 8.520
3.º) Afrânio Rodrigues . 3.394
4.º) Luiz Jatobá 3.297
5.º) Reinaldo Dias Leme 1.860

MELHOR LOCUTORA

1.º) Lúcia Helena 24.089
2.º) Silvana 4.839
3.º) Edélzia dos Santos . 4.351
4.º) Nilza Magrassi 2.281
5.º) Maria Helena 1.191

MELHOR RADIO-ATOR

1.º) Celso Guimarães .. 13.248
2.º) Roberto Faissal ... 9.260
3.º) Paulo Pôrto 4.663
4.º) Paulo Gracindo 4.227
5.º) Álvaro Aguiar 2.157

MELHOR RADIO-ATRIZ

1.º) Ísis de Oliveira 24.251
2.º) Aidê Miranda 5.378
3.º) Ismênia dos Santos 3.749
4.º) Daysi Lucide 1.046
5.º) Dulce Martins 817

MELHOR CÔMICO

1.º) Brandão Filho 26.329
2.º) Zé Trindade 4.995
3.º) Germano 2.836
4.º) Apolo Corrêa 1.039
5.º) Altivo Diniz 727

MELHOR PRODUTOR

1.º) Paulo Roberto 23.527
2.º) Paulo Gracindo 5.079
3.º) Haroldo Barbosa .. 4.931
4.º) Max Nunes 1.994
5.º) Francisco Anízio ... 673

MELHOR NOVELISTA

1.º) Amaral Gurgel 19.233
2.º) Ghiaroni 6.673
3.º) Aldo Madureira ... 4.531
4.º) Eurico Silva 1.661
5.º) J. Silvestre 1.588

MELHOR ANIMADOR

1.º) César de Alencar . 23.684
2.º) Manoel Barcellos .. 6.281
3.º) Aerton Perlingeiro. 4.273
4.º) Paulo Gracindo 1.730
5.º) Carlos Henriques .. 796

MELHOR LOC.-ESPORTIVO

1.º) Jorge Cury 19.012
2.º) Oduvaldo Cozzi 6.830
3.º) Wolner Camargo .. 4.799
4.º) Luiz Mendes 2.843
5.º) Antônio Cordeiro .. 2.224

MELHOR RÁDIO-REPÓRTER

1.º) Herón Domingues . 25.374
2.º) Mário Garófalo 5.119
3.º) Carlos Pallut 3.217
4.º) Raul Brunini 2.317
5.º) Fernando Jacques . 562

MELHOR COMPOSITOR

1.º) Peterpan 12.801
2.º) Humberto Teixeira . 8.886
3.º) Ary Barroso 5.608
4.º) René Bittencourt .. 4.487
5.º) Antônio Maria 766



MARLENE
Permanece em segundo lugar



COZZI
Tem Jorge Cury à sua frente

No próximo dia 12 serão escolhidos, (na A. B. R., às 18 hs.), por uma Comissão Julgadora, "Os Melhores do Rádio", em 53, dentre os cinco primeiros classificados (em cada setor) na votação dos leitores.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 234
6 de março de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicaçõse da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Ela é hoje uma cantora internacional. Tem levado a música popular do Brasil a várias partes do mundo, Londres, Portugal, Chile, Argentina, Espanha, Uruguai, Venezuela e outros países. Bela voz, interpretação segura, porte magnífico, eis o que tem feito de Dalva de Oliveira a grande artista que é, querida de todos, orgulho da nossa música. Canta nas rádios e na TV associadas, grava na fábrica Odeon.

ZARUR NA TAMOIO

O idealismo é hoje coisa rara, nas atividades humanas. E, justamente por isso, registra-se sempre com muito gôsto o nome de um ou outro indivíduo que sabe alentar os seus ideais, e por êles combater. Eis aí o exemplo de Alziro Zarur no rádio. Tem sido êle incansável na batalha que vem sustentando com a sua "Legião da Boa Vontade", fruto e obra de puro idealismo. Vale a pena conhecer o que deseja Zarur com a sua Legião. Os mais sadios princípios de fraternidade ali se encontram, à espera da adesão de todos nós. Ouçam, pois, o programa de Zarur, pela Tamoio, aos domingos às 8 horas, e confirmarão o que aqui dizemos. Resta que a direção da associada dê a Alziro Zarur todo o apoio necessário. Aí está uma obra meritória que estas rápidas palavras não poderão analisar melhor.

OS MELHORES DO RÁDIO

No dia 12 de março (uma sexta-feira) estarão reunidos na sede da A. B. R., às 18 horas, os cronistas radiofônicos, bem como outros jornalistas, para proceder-se à eleição de "Os Melhores do Rádio", de 1953. Aos vencedores, como é de hábito, oferecerá esta revista medalhas de ouro, artísticas e alusivas à vitória de cada um. A festa de entrega será realizada em um dos teatros da cidade, com tôda a renda destinada aos cofres da A. B. R. — o que também já é um hábito desta revista. E assim se terá procedido, depois dessas duas etapas (eleição e festa), a mais um certame que vai crescendo de prestígio ano após ano. Hoje, os concursos semelhantes proliferam por quase tôdas as grandes capitais. É um processo louvável de estimular e premiar os valores individuais do nosso rádio. Assim tem sido no nosso certame anual, aqui no Rio. E muito mais o será ainda, daqui por diante, com a participação decisiva e prestigiosa dos cronistas radiofônicos.

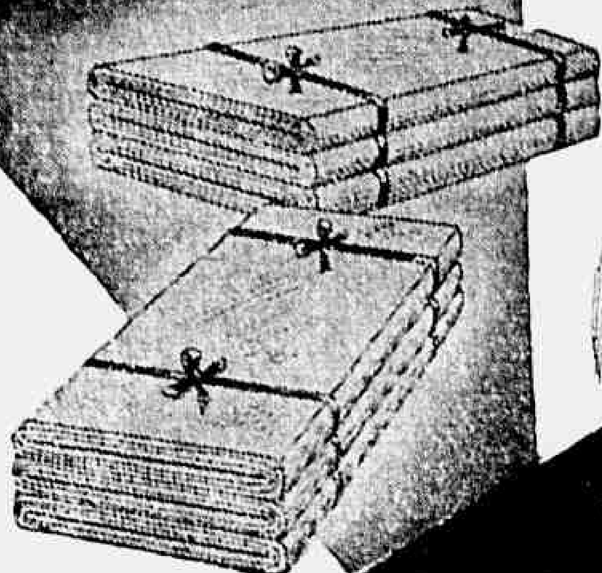
Bilhete ao Leitor

Queremos pedir-lhe licença hoje, prezado leitor, para daqui dêste canto de página fazermos um agradecimento, muito justo por sinal, a todos os jornaleiros, a todos os revendedores, a todos os agentes, a todos os homens de banca de jornal. Nas mãos dessa gente, laboriosa, está uma das razões dos seis anos de êxito que conseguimos. Se temos tido, ùltimamente, edições esgotadas, semanas seguidas, uma grande parcela é devida à boa vontade e à colaboração dêsses homens, pois é nas mãos deles que Você, leitor amigo, adquire de sete em sete dias esta sua revista. Com muita satisfação, portanto, estamos fazendo aqui o registro que leva o melhor do nosso reconhecimento. E não nos queremos apenas referir ao jornaleiro das grandes cidades, mas também a tôdos aqueles que labutam pelo Brasil afora. Êles terão sempre de nossa parte o mais profundo agradecimento.

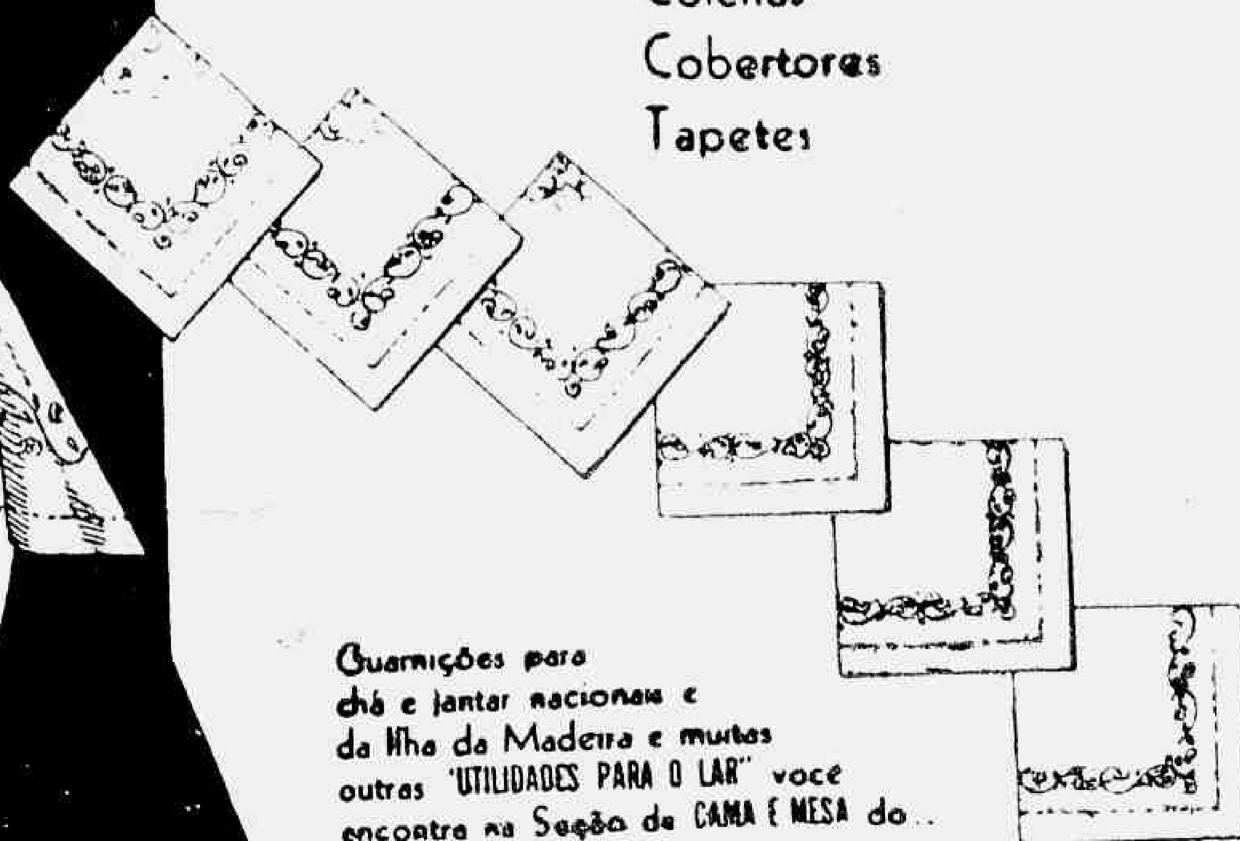


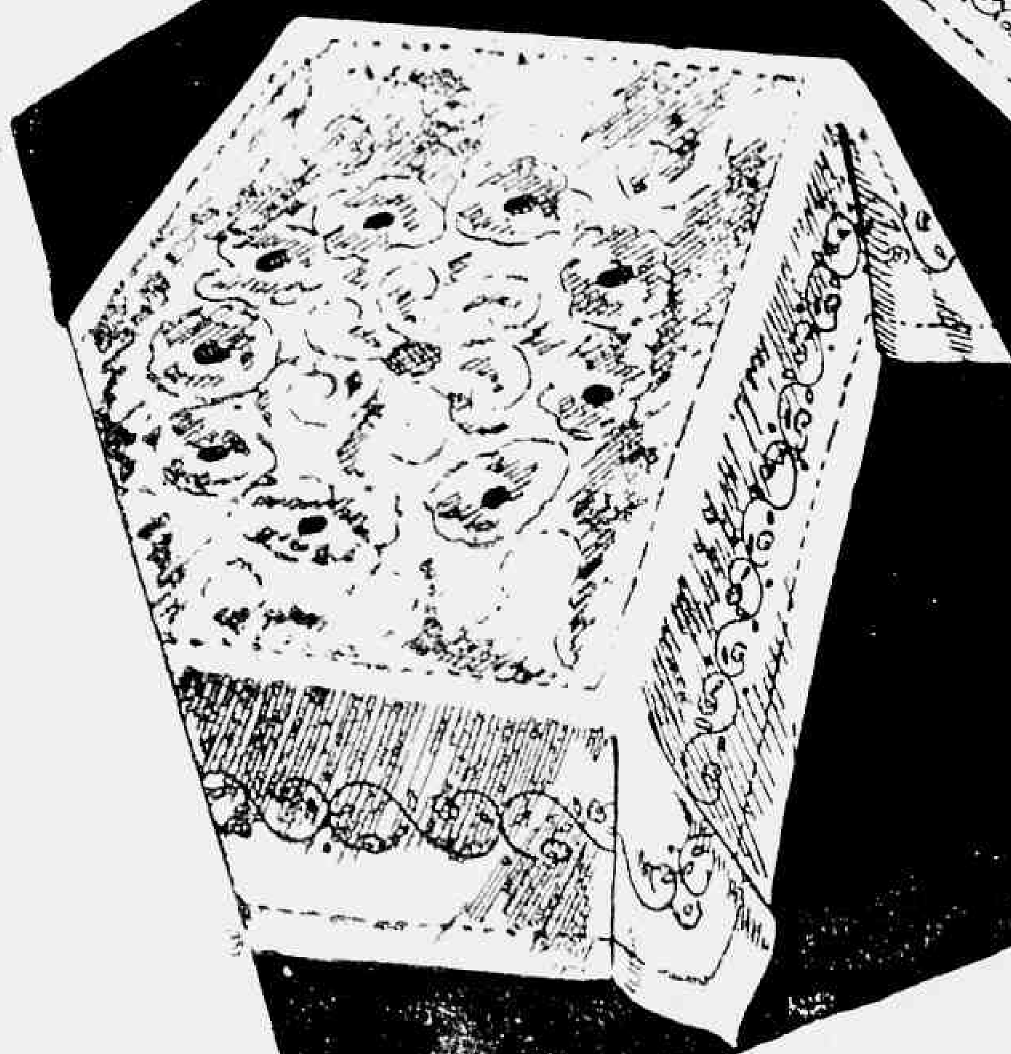
CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes





Guarnições para
chá e jantar nacionais e
da Ilha da Madeira e muitas
outras "UTILIDADES PARA O LAR" voce
encontra na Seção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 A 38



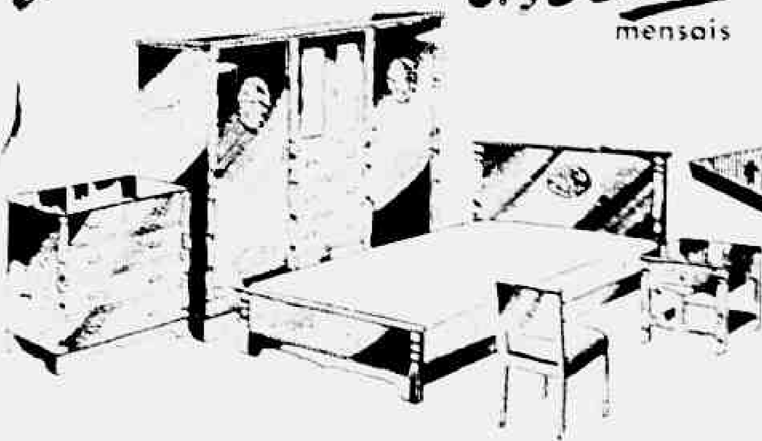
TUDO PARA O LAR

ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais





DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais



LIQUIDIFICADOR
Cr$ 145,00
mensais

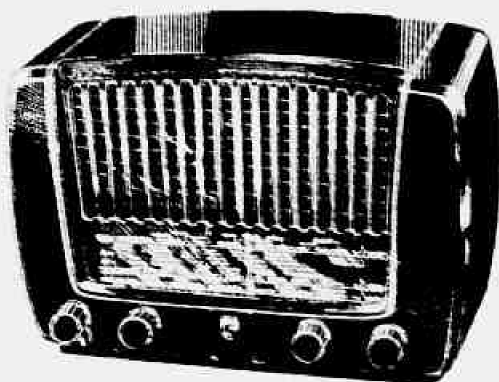




COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Máquinas de costura "ALFA" entrada a partir de
Cr$ 250,00



RADIOS
Cr$ 250,00
mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogão Dako mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa mensalidades Cr$ 200,00.
Discotecas Chipandale mensalidades Cr$ 140,00.
Motor para máquina mensalidades Cr$ 130,00.
Fogões Elco com fôrno mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO